

Принято  
Педагогическим советом МАДОУ д/с №7  
Протокол №1 от 14.08.2024 г



Утверждено  
Приказ № 130 от 14.08.2024г  
Музыкальный руководитель МАДОУ д/с №7  
Г.А.Попова

**Рабочая программа по области**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**МАДОУ детского сада комбинированного вида №7**  
**города Лебедянь Липецкой области**  
**подготовительной группы**  
**на 2024-2025 учебный год**

Музыкальный руководитель:  
Ярошевич Т.В.

2024 год

## Содержание

- 1.Содержание программы.....стр.2
- 2.Планируемые результаты освоение программы.....стр.6
3. Календарно-тематическое планирование.....стр. 6
4. Содержание работы в совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах.....стр.38

## **1. Содержание программы**

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира,

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### ***Музыкально-художественная деятельность.***

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Подготовительная к школе группа**

(от 6 до 8 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### ***Слушание.***

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### ***Пение.***

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### ***Песенное творчество.***

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### ***Музыкально-ритмические движения.***

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.***

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Приобщение к искусству**

#### **Подготовительная к школе группа(в режимных моментах)**

(от 6 до 8 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома,

магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  
продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

## 2. Планируемые результаты освоения программы к концу седьмого-восьмого года жизни (под.гр.)

### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, может самостоятельно организовать детей для совместной игры на инструментах.

Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма; исполняет сложные по координации музыкально-ритмические движения.

Владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами.

## 3. Календарно-тематическое планирование. Подготовительная группа.

| № п/п | Тема                   | Содержание  | Дата проведения |          |
|-------|------------------------|---|-----------------|----------|
|       |                        |   | По плану        | По факту |
| 1     | «Приключения Незнайки» | Развивать познавательный интерес детей к школе. Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас. Исполнить песни о школе. Создать хорошее настроение. Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах. Учить детей вспоминать знакомые упражнения, пляски, игры, песни. Выразительно читать стихотворения, двигаться, в соответствии с характером музыки. | 3.09.2024       |          |

|   |                                  |   |            |  |
|---|----------------------------------|---|------------|--|
| 2 | «Путешествие в страну Неболейка» | Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения. Способствовать развитию танцевально-игровых движений.   | 5.09.2024  |  |
| 3 | «Вылечим Незнайку»               | Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскаком легко, непринужденно. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни.<br>Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.<br>Улучшать качество пружинящего шага. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей. | 10.09.2024 |  |
| 4 | «Главная песня страны»           | Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на  | 12.09.2024 |  |
|   |                                  | устойчивых звуках.<br>Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.<br>Правильно интонировать интервал вниз, мелодию в поступенном движении вверх.<br>Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.   |            |  |
| 5 | «Страна моя Россия!»             | Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.<br>Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Учить детей импровизировать  | 17.09.2024 |  |

|   |                           |   |            |  |
|---|---------------------------|---|------------|--|
|   |                           | <p>мелодию в соответствии с жанром музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию песен. Развивать внимание, память, ощущение ритма. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</p> <p>Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения</p>  |            |  |
| 6 | «Большая и малая родина»  | <p>Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверхувниз)</p> <p>Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.</p> <p>Продолжать развивать ощущение ритма. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки</p> | 19.09.2024 |  |
| 7 | «Дом, в котором я расту » | <p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Создавать условия для развития творческих способностей детей. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять</p>  | 24.09.2024 |  |
|   |                           | <p>ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>   |            |  |

|    |                             |   |            |  |
|----|-----------------------------|---|------------|--|
| 8  | "Путешествие в осенний лес" | <p>Учить детей импровизировать отдельные элементы народной. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</p> <p>Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать ладотональный слух.</p> <p>Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>Начинать петь сразу после вступления.</p> <p>Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p> | 26.09.2024 |  |
| 9  | «Золотая Осень»             | <p>Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>  | 1.10.2024  |  |
| 10 | «Осенняя фантазия»          | <p>Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности.</p>  | 3.10.2024  |  |
| 11 | "Краски осени "             | <p>Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p>  | 8.10.2024  |  |
| 12 | «В гостях у осени»          | <p>Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе,</p>   | 10.10.2024 |  |

|    |                   |   |            |  |
|----|-------------------|---|------------|--|
|    |                   | выполнять динамические оттенки. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать её ритм.  |            |  |
| 13 | «Осенняя мозаика» | Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении. Учить детей находить тонику, пропевать ее. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно) Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.   | 15.10.2024 |  |
| 14 | «Осенние встречи» | Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. Развивать звуковысотный слух детей. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения. | 17.10.2024 |  |
| 15 | «Грибное царство» | Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.   | 22.10.2024 |  |

|    |                          |   |            |  |
|----|--------------------------|---|------------|--|
| 16 | «Дорога к добру»         | Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и   | 24.10.2024 |  |
|    | здоровью"                | <p>незначительным отскоком от пола. Выработать осанку и плавное движение рук.</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4.</p> <p>Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p> |            |  |
| 17 | "Где прячется здоровье?" | <p>Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>   | 29.10.2024 |  |
| 18 | «Витамины для здоровья»  | <p>Самостоятельно выполнять разученные движения пляски</p> <p>Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек</p>   | 31.10.2024 |  |
| 19 | «Целебные звуки»         | Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой  | 7.11.2024  |  |

|    |                        |   |            |  |
|----|------------------------|---|------------|--|
|    |                        | дыхательной гимнастикой. Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным  |            |  |
|    |                        | характером музыки. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой квинты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.   |            |  |
| 20 | «Целебная сила музыки» | Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.<br>Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. Развивать творческую активность детей. Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном. Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков) | 12.11.2024 |  |
| 21 | «Мы идём по радуге»    | Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.<br>Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей   | 14.11.2024 |  |

|    |                      |  |            |  |
|----|----------------------|--|------------|--|
|    |                      | Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.  |            |  |
| 22 | «Самая хорошая»      | Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину   | 19.11.2024 |  |
|    |                      | чувств музыкального языка.<br>Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.<br>Учить сочинять и исполнять песни о мамах.<br>Учить детей определять звуки по длительности. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)<br>Учить детей сочетать пение с движением.<br>Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.  |            |  |
| 23 | «Все для тебя, мама» | Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоциональнообразному содержанию пьесы; определять характер музыки. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.<br>Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета. | 21.11.2024 |  |
| 24 | "Сказка в музыке"    | Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора.<br>Учить различать характер музыки,  | 26.11.2024 |  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки. Познакомить детей с жанром «балет». Точно интонировать трезвучие, сохраняя чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. Закреплять у детей умение передавать веселый, шутливый характер песни. Петь выразительно, легким звуком</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|    |                        |   |            |  |
|----|------------------------|---|------------|--|
|    |                        | <p>в оживленном темпе. Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений. Продолжать учить детей сочетать пение с движением.</p>  |            |  |
| 25 | «Где музыка живет?»    | <p>Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p>                   | 28.11.2024 |  |
| 26 | «Вот и осени конец»    | <p>Отрабатывать умение двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении. Формировать умение определять движение звуков вверх и вниз. Отрабатывать умение различать звуки по длительности. Учить передавать в пении динамику звучания мелодии. Учить петь правильно, не поднимая плеч, брать дыхание перед началом пения и между фразами. Закреплять умение танцевать легко и непринужденно, передавая веселый характер музыки.</p> | 3.12.2024  |  |
| 27 | "Волшебные звуки зимы" | <p>Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить петь</p>   | 5.12.2024  |  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации.</p> <p>Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|    |                                |  |            |  |
|----|--------------------------------|--|------------|--|
|    |                                | в свободной пляске.  |            |  |
| 28 | «Зимние узоры»                 | <p>Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (мз вниз). Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением.</p> | 10.12.2024 |  |
| 29 | «Встреча со Снежной королевой» | <p>Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после музыкального вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения.</p>                      | 12.12.2024 |  |

|    |                            |   |            |  |
|----|----------------------------|---|------------|--|
| 30 | «Загадки маленькой феи»    | Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. Прививать любовь к музыке, литературе. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу. | 17.12.2024 |  |
| 31 | «Поможем сказочным героям» | Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Развивать у  | 19.12.2024 |  |

|    |                       |  |            |  |
|----|-----------------------|--|------------|--|
|    |                       | детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей. Развивать у детей чувство ритма. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом врассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания) |            |  |
| 32 | "Подарок Деду Морозу" | Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с   | 24.12.2024 |  |

|    |                 |  |            |  |
|----|-----------------|--|------------|--|
|    |                 | музыкой 2хч.<br>произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого пскока                       |            |  |
| 33 | «Зима в музыке» | Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы.<br>Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту.<br>Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле. Передавать изящные, | 26.12.2024 |  |

|    |                   |  |           |  |
|----|-------------------|--|-----------|--|
|    |                   | шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.  |           |  |
| 34 | «Какая она зима?» | Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию.<br>Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные | 9.01.2025 |  |

|    |                      |   |            |  |
|----|----------------------|---|------------|--|
|    |                      | танцевальные импровизации.  |            |  |
| 35 | «Зимнее путешествие» | Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности. Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле. Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. | 14.01.2025 |  |
| 36 | «Зимние забавы»      | Развивать умение детей ориентироваться  | 16.01.2025 |  |

|    |                 |  |            |  |
|----|-----------------|--|------------|--|
|    |                 | в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.  |            |  |
| 37 | «Зимушка-зима». | Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру; развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. Развивать умение высказываться об | 21.01.2025 |  |

|    |                           |   |            |  |
|----|---------------------------|---|------------|--|
|    |                           | эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.   |            |  |
| 38 | «Мы любим Зимушка, тебя!» | Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. Формировать интерес к окружающему. Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях. Учить детей выполнять движения слаженно, четко. | 23.01.2025 |  |
| 39 | «Клоун в гостях у ребят»  | Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном  | 28.01.2025 |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. Выразительно петь, исполняя в хороводе |  |  |
|--|--|--|--|--|

|    |                        |  |            |  |
|----|------------------------|--|------------|--|
|    |                        | движения.  |            |  |
| 40 | «Любимая музыка»       | Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.<br>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. Развивать звуковысотный, тембровый слух.<br>Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков. Учить детей самостоятельно водить хоровод. | 30.01.2025 |  |
| 41 | «Музыкальные картинки» | Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. Точно интонировать интервалы, правильно произносить гласные в словах.<br>Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом.<br>Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.   | 4.02.2025  |  |
|    |                        | Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. Продолжать развивать творческие способности детей.  |            |  |
| 42 | «Музыкальные подарки»  | Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах.<br>Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов.<br>Правильно, ритмично и четко   | 6.02.2025  |  |

|    |                      |  |            |  |
|----|----------------------|--|------------|--|
|    |                      | произносить слова песни. Закреплять песенный новогодний репертуар. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом   |            |  |
| 43 | «Наши защитники»     | <p>Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни</p> <p>Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</p> | 11.02.2025 |  |
| 44 | «Наша армия родная». | <p>Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p>  | 13.02.2025 |  |

|    |                       |   |            |  |
|----|-----------------------|---|------------|--|
|    |                       | <p>Совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни. Продолжать учить детей развивать чувство ритма.</p> <p>Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</p>  |            |  |
| 45 | «Скоро праздник»      | <p>Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме. Продолжить совершенствование движение переменного шага.</p> <p>Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы</p> <p>Учить детей передавать в движении характер произведения.</p> <p>Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера.</p> <p>Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.</p> <p>Учить детей находить нужную певческую интонации., заканчивать ее на устойчивых звуках. Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления. Развивать чувство ритма. Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.</p> | 18.02.2025 |  |
| 46 | "Защитники Отечества" | <p>Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Исполнять</p>  | 20.02.2025 |  |

|    |                    |   |            |  |
|----|--------------------|---|------------|--|
|    |                    | <p>переменный шаг самостоятельно.<br/> Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.<br/> Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок.<br/> Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</p>  |            |  |
| 47 | "Русские богатыри" | <p>Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.<br/> Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.<br/> Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.<br/> Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.<br/> Активизировать самостоятельную деятельность детей.<br/> Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество пскока.<br/> Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.</p> | 25.02.2025 |  |

|    |                            |   |            |  |
|----|----------------------------|---|------------|--|
| 48 | «День Защитника Отечества» | Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме. Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. Развивать воображение, творческие способности детей. Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко. Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со | 27.02.2025 |  |
|----|----------------------------|---|------------|--|

|    |   |  |           |  |
|----|---|--|-----------|--|
|    |   | строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.  |           |  |
| 49 | «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». | Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично. Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы. | 4.03.2025 |  |
| 50 | "Моя мама лучше всех"                   | Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее<br>Учить отвечать на вопросы, правильно   | 6.03.2025 |  |

|    |                |   |            |  |
|----|----------------|---|------------|--|
|    |                | <p>строить предложения в рассказе о маме<br/>Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Выражать в пении характер музыкального произведения.</p> <p>Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега.</p> |            |  |
| 51 | "Сердце семьи" | <p>Закреплять представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.</p> <p>Развивать изобретательскую смекалку,</p>   | 11.03.2025 |  |

|    |                               |   |            |  |
|----|-------------------------------|---|------------|--|
|    |                               | <p>творческое воображение, диалектическое мышление. Закреплять умение работать в коллективе. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.</p> <p>Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p>   |            |  |
| 52 | «Русская песня - душа народа» | <p>Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с</p> | 13.03.2025 |  |

|    |                   |   |            |  |
|----|-------------------|---|------------|--|
|    |                   | движениями. Согласовывать движения с текстом. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.  |            |  |
| 53 | «Веселая ярмарка» | Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки. Развивать движение кистей рук. Различать настроение музыкальных произведений.<br>Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега. | 18.03.2025 |  |
| 54 | "Елецкие кружева" | Знакомить детей с народным творчеством, елецкими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании   | 20.03.2025 |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки).<br>Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям.<br>Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи<br>Учить детей двигаться разными рисунками.<br>Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук.<br>Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на мфоне ритмический рисунок. Двигаться в соответствии с плавным характером |  |  |
|--|--|--|--|--|

|    |  |   |            |  |
|----|--|---|------------|--|
|    |  | музыки.   |            |  |
| 55 | «На ярмарке»                             | Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.  | 25.03.2025 |  |
| 56 | «Это русская сторонка – это Родина моя!» | Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с | 27.03.2025 |  |
|    |  | характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы.  |            |  |

|    |                    |  |           |  |
|----|--------------------|--|-----------|--|
| 57 | "Весенняя радость" | <p>Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. Учить детей ходить шеренгой впередназад.</p>   | 1.04.2025 |  |
| 58 | «Весну встречаем»  | <p>Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление. Различать смену</p> | 3.04.2025 |  |
|    |                    | <p>музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.</p>   |           |  |

|    |                          |  |            |  |
|----|--------------------------|--|------------|--|
| 59 | «Пернатые друзья»        | <p>Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой</p>  | 8.04.2025  |  |
| 60 | "Лес, полный чудес"      | <p>Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. Развивать наглядно-образное мышление. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. Вызывать интерес к совместному выполнению задания. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни</p> | 10.04.2025 |  |
| 61 | «Люблю березку русскую». | <p>Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения. Учить детей петь без напряжения, естественно.</p>   | 15.04.2025 |  |

|    |                              | Работать  |            |  |
|----|------------------------------|---|------------|--|
|    |                              | над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания. Различать 2х частную форму музыкального произведения. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы. Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз. Продолжать развивать творческие способности детей.   |            |  |
| 62 | "Платье для весны"           | Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, —светлым   звуком. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. Развитие памяти и внимания. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. Воспитывать инициативность и творческие проявления. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к песенному жанру. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы | 17.04.2025 |  |
| 63 | "Путешествие в весенний лес" | Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию   | 22.04.2025 |  |

|    |                       |  |            |  |
|----|-----------------------|--|------------|--|
|    |                       | самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. Совершенствовать, раннее   |            |  |
|    |                       | приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов.<br>Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки. |            |  |
| 64 | «Природа – чудесница» | Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.   | 24.04.2025 |  |

|    |                   |   |            |  |
|----|-------------------|---|------------|--|
| 65 | «Вспомним те дни» | <p>Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</p> | 29.04.2025 |  |
| 66 | "День Победы»     | <p>Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие</p>   | 6.05.2025  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. Запоминать и выразительно исполнять движения пляски. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

|    |                       |   |            |  |
|----|-----------------------|---|------------|--|
| 67 | «Славный день Победы» | <p>Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.</p> <p>Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.</p>  | 8.05.2025  |  |
| 68 | «День рождения леса»  | <p>Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки). Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.</p> <p>Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. Развивать у детей чувство ритма. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p> | 13.05.2025 |  |

|    |  |  |            |  |
|----|--|--|------------|--|
| 69 | «Правила дорожные всем знать положено» | Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте. | 15.05.2025 |  |
| 70 | «Волшебная страна музыкальных красок»  | Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки ( <i>через видеопросмотр</i> ). Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни.   | 20.05.2025 |  |
| 71 | «Музыкальные узоры»                    | Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.<br>Дать детям представление о простейших  | 22.05.2025 |  |

|    |                                      |  |            |  |
|----|--------------------------------------|--|------------|--|
|    |                                      | способах графической фиксации звуков.  |            |  |
|    |                                      | Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.  |            |  |
| 72 | «Самый умный первоклассник»          | Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка ".<br>Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.<br>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. Упражнять в чистом пропевании постепенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество | 27.05.2025 |  |
| 73 | «Солнечный урок»                     | Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.   | 29.05.2025 |  |
| 74 | «Что такое хорошо и что такое плохо» | Закреплять понятия о добре и зле, отражённые в произведениях различных видов искусства; усваивать приёмы выражения и изображения в художественно-речевой, музыкальной, изобразительной деятельности чувства,   |            |  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | настроения контрастного характера (светлое, нежное, доброе и злое, беспокойное) |  |  |
|--|--|---|--|--|

#### 4. Содержание работы в совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах

##### Формы реализации Программы

| направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы   |   |   |
|---|--|---|---|
|   | Младший дошкольный возраст (от 2-х до 4 лет)   | Средний дошкольный возраст (от 4-х до 5 лет)  | Старший дошкольный возраст (от 5-ти до 8 лет)   |
| Художественное – эстетическое развитие                                      | <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br/>Игра<br/>Организация выставок<br/>Изготовление украшений<br/>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br/>Экспериментирование со Звуками<br/>Музыкально-дидактическая игра<br/>Разучивание музыкальных игр и танцев<br/>Совместное пение</p> | <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br/>Игра<br/>Организация выставок<br/>Изготовление украшений<br/>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br/>Экспериментирование со звуками<br/>Музыкально-дидактическая игра<br/>Разучивание музыкальных игр и танцев<br/>Совместное пение<br/>Совместное индивидуальное музыкальное<br/>Творческое задание<br/>Танец<br/>Музыкальная сюжетная игра</p> | <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление<br/>Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br/>Игра<br/>Организация выставок<br/>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br/>Музыкально-дидактическая игра<br/>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания<br/>Интегративная деятельность<br/>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br/>Музыкальное упражнение.</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | Попевка.<br>Распевка<br>Двигательный,<br>пластический<br>танцевальный этюд<br>Танец<br>Творческое задание<br>Концерт-<br>импровизация<br>Музыкальная<br>сюжетная игра |
|--|--|--|---|

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). Решение образовательных задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов (расширение кругозора, пополнение и активизация словарного запаса, формирование культуры речи, приобщение детей к народному фольклору, наблюдение за живыми и неживыми объектами и т.п.).

**Формы организации образовательной деятельности:**

- **индивидуальная** - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;
- **групповая** - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;
- **фронтальная** - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинства формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

**Методы реализации Программы** рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования и применяются с детьми от 2-х до 8 лет.

### **Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- **демонстрационные** (применяемые взрослым) и **раздаточные** (используемые детьми);
- **визуальные** (для зрительного восприятия), **аудийные** (для слухового восприятия), **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия);
- **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком);
- реальные** (существующие) и **виртуальные** (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- **двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- **игровой** (игры, игрушки);
- **коммуникативной** (дидактический материал);
- **чтения** (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- **познавательно-исследовательской** (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- **трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- **продуктивной** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- **музыкально-художественной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только **традиционные** (книги, игрушки, картинки и др.), но и **современные**, а также **перспективные** дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

|                                     | Методы   | Средства  |
|-------------------------------------|--|---|
| Художественно-эстетическое развитие | Методы эстетического воспитания:<br>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;<br>- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в | - эстетическое общение — средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>окружающем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод эстетического убеждения;</li> <li>- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);</li> <li>- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</li> <li>- метод разнообразной художественной практики;</li> <li>- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</li> <li>- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</li> <li>- метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> </ul> <p>Методы музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</li> <li>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>- словесно-слуховой: пение;</li> <li>- слуховой: слушание музыки;</li> <li>- игровой: музыкальные игры;</li> <li>-практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;</li> <li>-искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;</li> <li>-окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;</li> <li>-<u>самостоятельная</u> художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;</li> <li>-разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.;</li> <li>-разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.</li> </ul> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Приобщение к искусству (реализуется в режимных моментах)**

| <b>Месяц</b>    | <b>Тема</b>                      | <b>Содержание</b>  |
|-----------------|----------------------------------|--|
| <b>Сентябрь</b> | «Рождество пресвятой Богородицы» | Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей |
| <b>Октябрь</b>  | «Покров»                         | Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей |
| <b>Ноябрь</b>   | «Мы -лучшие»                     | Подготовка к песенным конкурсам, разучивание песен       |
| <b>Декабрь</b>  | «Новый год»                      | Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей |
| <b>Январь</b>   | «Рождество»                      | Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей |
| <b>Февраль</b>  | «День защиты отечества»          | Подготовка костюмов, разучивание песен                   |
| <b>Март</b>     | 8 марта, «Масленица»             | Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей |
| <b>Апрель</b>   | «День космонавтики»              | Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей |
| <b>Май</b>      | «9 мая» «Выпускной бал»          | Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей |