Прицято
Педагогическим советом МАДОУ в/с№7
Притокол №1 от 14.08.2024 г



# Рабочая программа по области «Художественпо-эстетическое развитие» МАДОУ детского сада комбинированного вида №7 города Лебединь Липецкой области старшей группы на 2024-2025 учебный год

Музыкальный руководитель: Ярошевич Т.В.

2024 год

### Содержание

.Содержание программыстр.2
.Планируемые результаты освоение программыстр.5
. Календарно-тематическое планированиестр.5
. Содержание работы в совместной деятельности педагога с детьми в режимных
юментахстр.24

#### 1.Содержание программы

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

#### От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### Художественно-эстетическое развитие включает:

- музыка; приобщение к искусству.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### Музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

#### Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без

него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

#### Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## 2.Планируемые результаты освоения программы к концу шестого года жизни (старшая группа)

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различение взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;

В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.

Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.

# 3. Календарно-тематическое планирование Музыка. Старшая группа.

№ п/п	Тема	Содержание	Дата прове	едения
		_	По плану	По факту

1		A	04.00.24
1	«В гостях у	Активизировать память и внимание детей,	04.09.24
	Царицы Знаний»	создавать у них хорошее настроение, вызвать	
		желание петь хором и индивидуально,	
		вспоминать и выразительно исполнять	
		произведения из репертуара средней группы.	
		Согласовывать свои движения с ритмом и	
		характером музыки, учить различным способам	
		игра на музыкальных инструментах, играть	
		ритмично, в ансамбле. Учить действовать	
		самостоятельно в танце и музыкальной игре.	
2	«Сказочная	Учить детей ходить бодрым шагом, в	06.09.24
	страна Марии,	соответствии с характером музыки.	
	Мирабеллы»	Учить детей различать жанр и характер марша.	
	The state of the s	Знакомить с творчеством Чайковского.	
		Учить детей чисто интонировать отдельные	
		мелодические обороты.	
		Вспоминать и самостоятельно, выразительно	
		исполнять знакомые песни.	
		Активно участвовать в игре.	
		Продолжать учить различать высокие и низкие	
		ЗВУКИ.	
		Легко бегать парами, с окончанием 1 части	
		останавливаться.	
		Выразительно, ритмично, двигаться в	
		соответствии с различным характером музыки,	
		музыкальными образами	11.00.01
3	«Радуга	Совершенствовать чистоту интонирования звука в	11.09.24
	здоровья»	высоком и низком регистрах. Формировать	
		способы импровизации простейших мотивов на	
		слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном	
		звуке. Продолжать работу над выразительным	
		исполнением песни.	
		Учить детей ритмично ходить бодрым шагом,	
		сохраняя дистанцию.	
		Учить детей выполнять движения в соответствии	
		с изменением динамических оттенков музыки.	
		Дать понятие о 3хч. форме. Углублять понятие о	
		высоких и низких звуках	
		Развивать двигательное творчество детей в	
		музыкальных играх и танцах.	
4	«Мой дом,	Добиваться ритмичного, четкого, бодрого	13.09.24
	город, край»	шага.Передавать в движении динамические	
		изменения в музыке, совершенствовать навык	
		пружинящего движения. Передавать характер	
		музыки в движениях, подбирать музыкальные	
		инструменты соответствующие характеру	
		звучания марша. Воспринимать песню	
		лирического характера.	
		Петь песни выразительно, легким звуком,	
		выполняя смысловые ударения в словах. Точно	
		передавать ритмический рисунок попевки.	
		Закрепить понятие о высоких и низких звуках	
		Начинать движение точно после вступления,	
		согласовывать движения с партнером в паре.	
~	2	TT	10.00.24
5	«Звуки	Учить детей определять тембры музыкальных	18.09.24

		WYATTAY MAYTAN DAARY AAAAYYATYINYY		1
	окружающей	инструментов. Развивать ассоциативные		
	природы»	представления: что напоминает и на что похоже		
		звучание. Обогащать словарный запас детей.		
		Точно начинать петь попевку после вступления.		
		Закреплять умение передавать веселый,		
		шутливый характер песни, инсценировать ее,		
		побуждать к творческому поиску в передаче		
		образов. В движениях танца отражать строение		
		музыкального произведения. Учить детей		
		изменять движения в соответствии с изменением		
		частей музыкального произведения.		
6	«Наша Родина»	Приобщать детей к слушанию классической	20.09.24	
		музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик.		
		Закреплять умение передавать ласковый,		
		спокойный характер песни. Развивать чистоту		
		певческой интонации. Двигаться в соответствии с		
		, , ,		
		характером музыки, импровизировать движения.		
		Учить детей различать оттенки настроений в		
		музыке.		
		Дать понятие о различных видах движения		
		мелодии. Обучать игре на металлофоне, точно		
		передавать ритмический рисунок. Учить детей		
		передавать выразительные интонации своих имен.		
		Закрепить умение детей выполнять движения в		
		определенной последовательности.		
7	«Деревенское	Познакомить с новым движением – дробный шаг.	25.09.24	
,	подворье»	Совершенствовать пружинное движение ног.	20.09.2	
	подворвел	Учить детей правильным приемам		
		звукоизввлечения, точно передавать ритмический		
		рисунок.		
		Определять на слух различные виды движения		
		мелодии. Познакомить с попевкой плавного,		
		напевного характера, уметь определять и		
		интонировать поступенное движение мелодии.		
		Продолжать учить детей передавать интонации		
		своих имен. Петь нежным, легким звуком, чисто		
		интонируя мелодию. Начинать петь сразу после		
		вступления, петь умеренно громко, усиливая		
		звучание в припеве, не форсируя звук.		
		Познакомить с новой пляской, различать		
		изменения в характере музыки. Запоминать		
		порядок плясовых движений, развивать умение		
		двигаться в коллективе ритмично, четко и		
0		дружно.	27.00.24	
8	«Старичок-	Продолжать учить детей менять движения в	27.09.24	
	лесовичок»	соответствии с музыкальными фразами,		
		запоминать последовательность движений. Петь		
		попевку выразительно, протягивая гласные звуки.		
		Закреплять умение детей передавать в пении		
		лирический характер песни. Сопровождать пение		
		детей импровизационными движениями.		
		Передавать движениями веселый характер		
		народной игры.		
0	μΩοοννισσ		02 10 24	
9	«Осенняя	Упражнять в правильном исполнении дробного	02.10.24	
	сказка»	шага. Двигаться четко, в соответствии со		
		строением музыкального произведения (фразы)		
	1		ı	

10	«Осеннее настроение»	Развивать ритмичность, мелкую моторику. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. Развивать физиологическое дыхание.  Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос Сочинять мелодии на металлофоне. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства,	04.10.24	
	настроение»	музыкального и изооразительного искусства, близкие по тематике и содержанию. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука) Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева.		
11	«Кто пасётся на лугу?»	Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях, формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух.	09.10.24	
12	"Осенние дождинки"	Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (танец, марш). Упражнять детей в интонировании	11.10.24	

	T		T T
		поступенного движения мелодии вверх. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.	
13	«В гости к тетушке Наташе»	Формировать у детей основу музыкальной культуры. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер. Активно участвовать в игре.	16.10.24
14	«Путешествие в страну чудес»	Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей Развивать творческие навыки в игре на музыкальных инструментах, развивать ритмический слух.  Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки.	18.10.24
15	« Улетают птицы»	Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность.	23.10.24
16	"Краски осени "	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. Закрепить понятие о вальсе. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения. Точно выполнять ритмический рисунок в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию. Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки.	25.10.24
17	«Я расту здоровым»	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развивать у	30.10.24

	T			
		детей ощущение музыкальной фразы.		
		Учить детей различать и определять направление		
		мелодии. Учить детей четко произносить слова,		
		запоминать текст. Петь эмоционально, с		
		динамическими оттенками. Продолжать учить		
		различать по тембру голоса детей. Двигаться в		
		соответствии с 2хчастной формой произведения.		
		Запоминать правила игры		
		Предложить детям придумать свою композицию,		
		используя знакомые движения		
18	«Доктор	Обогащать музыкальные впечатления детей,	01.11.24	
	Айболит»	создавать радостное настроение.		
		Учить различать жанровую принадлежность		
		произведения, отдельные средства музыкальной		
		выразительности:		
		Различать спокойный характер музыки, учить		
		ходить мягким, пружинящим шагом. Выполнять		
		движение эмоционально, передавая в движении		
		задорный характер русской пляски.		
		Познакомить детей с новой попевкой,		
		воспринимать звуки терций и точно передавать		
		их. Упражнять в чистом интонировании песенки.		
		Петь легким звуком в оживленном темпе.		
		Повторять знакомые песни, петь их		
		самостоятельно, выразительно. Учить различать		
		веселую и грустную мелодии Развивать		
		звуковысотныйслух, осваивать в игре		
		мелодический ход на 3 звука вниз.		
		Познакомить с новой пляской, воспринимать		
		различный характер вариаций, свободно		
		размещаться по залу Познакомить с игрой. Учить		
		детей выполнять движения в соответствии с		
		содержанием песни.		
19	"Веселые нотки	Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая	06.11.24	
17	здоровья"	мягко, без сильного движения рук. Разучивать	00.11.24	
	эдоровы	элемент русской пляски. Развивать четкость		
		движения голеностопного сустава.		
		Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать		
		1 1		
		спокойный характер песни, понимать ее		
		настроение, содержание. Развивать		
		звуковысотныйслух, осваивать в игре		
		мелодический ход на 3 звука вниз.		
		Учить детей свободно размещаться по всему залу,		
		находить свою пару		
		Учить детей точно менять движения в		
		соответствии с текстом песни, выразительно		
20	"D	передавать образ петушка.	00 11 24	
20	"В гостях у	Учить детей ходить спокойным шагом,	08.11.24	
	доктора	держась за руки. Учить детей четко,		
	Пилюлькина"	правильно выполнять движение.		
		Узнать песню по вступлению. Различать		
		изобразительный характер музыкального		
		сопровождения. Различать три основных		
		жанра в музыке: песню, танец, марш.		
		Учить детей выразительно и согласованно		

	1			1
		плясать в паре. Запоминать		
		последовательность движений		
		Учить детей передавать образы песни в		
		движениях, согласовывая их с характером		
		музыки и деталями текста.		
21	«Музыка – это	Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном	13.11.24	
	здоровье!»	жанре (полька, пляска, вальс). Учит начинать	15.11.24	
	эдоровые://	пение после вступления (1й звук), рукой		
		показывать направление движения, правильно		
		пропевать трудные мелодические обороты новой		
		песни, выразительно петь знакомую. Продолжать		
		учить детей ориентироваться в пространстве,		
		сохранять расстояние между собой в движении по		
		кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные		
		движения. Активно участвовать в знакомой игре		
22	«В гостях у	Закреплять умение чисто интонировать мелодии,	15.11.24	
	царицы музыки»	упражнять в точной передаче ритмического		
		рисунка попевки, развивать умение		
		импровизировать в определенном жанре музыки		
		(полька), разнообразить движения. Учить		
		понимать шутку, прививать хорошие манеры.		
		Закреплять умение выполнять различные виды		
		шага, ориентироваться в пространстве.		
		Передавать в движениях различный		
		характер вариаций.		
23	«Пусть всегда	Слушать и узнавать инструментальную музыку;	20.11.24	
	будет мама!»	называть композитора; подбирать музыкальные		
		инструменты, соответствующие эмоционально-		
		образному содержанию пьесы; определять		
		характер музыки.		
		Соотносить характер музыки цветовому спектру		
		(музыкальная палитра).		
		Развивать певческие навыки тембрового слуха,		
		интонации. Развивать цветовое восприятие -		
		различать и называть многообразие оттенков		
		цвета.		
		Петь выразительно, легким, светлым звуком, в		
		более подвижном темпе. Учить детей		
		самостоятельно находить песенную интонацию на		
		заданный текст. Удерживать чистоту интонации,		
		учить чисто и внятно произносить слова песни.		
		Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без		
		суеты строиться в кружки.		
24	«Преклонение»	Внимательно слушать музыку, воспринимать	22.11.24	
- '	"Tpotolollelline"	глубину чувств музыкального языка. Воспитывать	22.11.27	
		у детей доброе, уважительное отношение к		
		женщине – матери. Учить сочинять и исполнять		
		песни о мамах. Учить детей петь и играть		
		мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно		
		передавать ритмический рисунок попевки.		
		Слышать изменения в музыке. Совершенствовать		
		легкий бег. Запоминать движения танца, игры.		
25	иГото	V	27 11 24	
25	«Готовимся к	Учить выполнять поскоки легко, непринужденно.	27.11.24	
	новогоднему	Закрепить знания о музыкальных жанрах и		
	балу»	инструментах симфонического оркестра.		

		Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах.		
26	«Мечта»	Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выражать характер музыкального произведения.	29.11.24	
27	«История с куклой»	Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке. Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре	04.12.24	
28	«В лес за новогодней елочкой»	Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. Работать над улучшением качества легкого поскока. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствием с текстом песен, упражнений. Правильно передавать мелодию песен. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.	06.12.24	

20	иГоторуния и	Voyanary wy agy waay nary ag y way waay ag Vyyyry	11 12 24	
29	«Готовимся к	Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить	11.12.24	
	новогоднему	детей сопереживать, понимать средства		
	празднику»	музыкальной выразительности пьесы.		
		Добиваться четкого, ясного произношения слов.		
		Продолжать развивать ладовое чувство у		
		детей, формировать первоначальные творческие		
		проявления в самостоятельном поиске певческой		
		интонации. Узнать песню по мелодии, без слов.		
		Правильно передавать мелодию песни. Петь		
		легко, весело, в подвижном темпе, передавать в		
		пении динамику. Произносить слова		
		нараспев, на высоком звучании, петь в		
		сопровождении одной мелодии.		
		Двигаться легко, изящно, меняя направление		
		движения на музыкальные фразы. Свободно		
		ориентироваться в пространстве, быстро		
		перестраиваясь из положения врассыпную в круг		
20	TC		12.12.24	
30	«Клоун в гостях	Вызвать у детей эмоциональный отклик на	13.12.24	
	у ребят»	музыку шутливого, задорного характера.		
		Развивать умение высказываться об		
		эмоционально-образном содержании песни,		
		различать средства музыкальной		
		выразительности.		
		Работать над развитием легкости и ритмичности		
		поскока.		
		Учить детей передавать на шаге простейший		
		ритмический рисунок.		
		Познакомить с новой попевкой, упражнять детей		
		в чистом интонировании квинты вверх и вниз.		
		Правильно передавать мелодию. Закреплять		
		умение начинать петь точно после вступления,		
		правильно интонировать мелодию песни. Брать		
		дыхание между фразами, петь ласково, напевно,		
		допевая долгие звуки.		
		Развивать музыкально-слуховые представления,		
		передавать образ в движении.		
		Развивать динамическое восприятие музыкальных		
		произведений.		
		Выразительно петь, исполняя в хороводе		
2.1		движения.	10.12.24	
31	«Мы любим	Учить детей различать малоконтрастные части	18.12.24	
	музыку»	мелодии и их динамические изменения,		
		различать характер музыкальные произведения.		
		Закреплять умение петь легко, весело, оживленно,		
		добиваться выразительности в пении		
		Продолжать учить детей ориентироваться в		
		пространстве, сохранять расстояние между собой		
		в движении по кругу, совершенствовать движение		
		легкого бега.		
		Учить детей ритмично в ансамбле играть на		
		детских музыкальных инструментах, различать		
		вступление.		
		Развивать звуковысотный, тембровый слух.		
		Развивать творческую фантазию, закреплять		
		движения поскоков.		
		Учить детей самостоятельно водить хоровод.		
	1	ить дотоп ошностоятсявно водить лоровод.		

32	«Музыкальные картинки»	Точно интонировать интервалы, правильно произносить гласные в словах.  Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах.  Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом.  Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.  Продолжать развивать творческие способности детей.	20.12.24
33	Музыкальные подарки»	Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни. Закреплять песенный новогодний репертуар. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом	25.12.24
34	«Приключения в музыкальной стране»	Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности. Развивать координацию и ловкость движений с предметом. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки. Развивать умение различать высоту звука Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым. Совершенствовать движения легкого поскока, запоминать последовательность движений пляски Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.	27.12.24
35	«Зимние приключения»	Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.  Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. Учить детей двигаться в соответствием с музыкой вариаций.	10.01.25

пространстве, выполняя перестроения; ходьбу в перентах, поскок по кругу, лицом к центру, врассыпную Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.  36 «Животные и птипы зимой» держась за руки.Учить детей четко, правильно выполнять движение. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопромождения, Различать три основных жапра в музыкс; пссию, тапец, марти. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталжин текста. Движения учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталжин текста. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. Привкечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать сто в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом. Развивать удетей эмоциональную отзывчивость на песню всеслого характера. Добиваться очестоты интоипрования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Псть легко, в более полвижном темпе, выполнять дотические ударения. Развивать удетей опираменную детей сибоводы опираменную детей сибоводно ориентироваться в пространетве, выполнять детей свебогом ориентироваться в пространетве, выполнять долические ударения. Развивать воображение детей. Изаскаять движения правило талона. Развивать воображение детей. Изаскаять движения пространетве служ. Продолжать реавняеть удетей опуцение сильной доли. Продолжать реавняеть развивать оприменский слух. Продолжать правилать и правилать правила правила пространетье, развивать римический слух. Продолжать сразвнать примический слух. Продолжать сразвнать правила правила правиле правила правиле правила правиле правила правиле правиле правила правиле п			V		
перентах, поскоки по кругу, лицом к центру, прассыпную Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.    Учить детей кодить спокойным шагом, держась за руки Учить детей чегко, правильно выполнять движение. Различать изобразительный характер музыкального сопровождение Различать три основных жапра в музыке: песно, тапец, марш.    Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений Учить детей передвавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и дсталями текста.    Ту нас в гостях   Дать детей передвавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и дсталями текста. Соботащая их внутренный мир и чувственный опыт. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передвать сего в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом. Развивать у дстей эмощиональную отзывчивость на песню всесного характера. Добиваться чистоты интонирования интервава септимы. Правильно перестроения: ходьбу в перентах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную. Развивать у детей опупнение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться музыкальные образы. Познакомить с новым упражлением, совершенствовать движения храфке настроение в поззии и музыка. Кодьбу в перентах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную. Познакомить с новым упражлением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать умение выражены движении хражлением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать умение выражать в движении хражген опупнение сильной доли. Продолжать развивать у детей опупнение сильной доли. Продолжать развивать у детей опупнение сильной доли. Продолжать развивать у детей опупнение сильной доли. Продолжать развивать ритмический слух. Продолжать росановать престроений. Продолжать последовательность перестроенний. Продолжать последовательность перестроенний. Продолжать последовательность перестроенний. Продолжать последовательн			Учить детей свободно ориентироваться в		
Врассыпную Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.					
Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.  1 Учить детей ходить спокойным шагом, держаесь за руки. Учить детей четко, правильно выполнять движение.  1 Учить детей выразительный характер музыкального сопровождения, Различать изобразительный характер музыкального сопровождения, Различать три основных жанра в музыке: несню, танец, марш.  Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.  37 "У нас в гостях Бабушка Яга"  38 Мередовательности, которые используются для создания образа. Быстро реагировать на изменение характера музыки и деталями текста.  19 нас в гостях разричений мир и чувственный опилт.  Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передовать с то в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом.  Развивать у детей опуциение сильной доли. Учить детей действовать с воображаемым предметом.  Развивать у детей опуциение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в простравстве, вполнять догические ударения.  Развивать у детей опущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в простравстве, вполнять детей свободно ориентироваться в простраеттве, вполнять детей свободно ориентироваться в простраеттве, вполня и музыка, музыкальным фразами.  Развивать в осответствии с музыкальными фразами.  Развивать в осответствии с музыкальными фразами.  Развивать у мение выражать в движении характер несии. Продолжать развивать и детей опущение сильной доли. Продолжать тучить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений, Прозвиять наменам драга с свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Прозвиять вышеражку, волю. Точно соблюдать правива и двосоводно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Прозвиять намении характер несии. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать					
36    «Животные и птицы зимой»   15.01.25					
36    «Животные и птино зимой»   15.01.25   15.01.25   17.01.25					
держась за руки, Учить детей четко, правильно выполнять движение. Узнать песню по вътгольнию. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. Различать три основных жанра в музыка: песню, танец, марш. Учить детей выразительно и согласованию плясать в паре. Запоминать последовательность движений Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются дия создания образа. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом. Развивать у детей омицональную отзывичность на песню весслюго характера. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободию ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, посободию ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения с музыкальными фразами. Развивать расображение детей. Изменять движения прямого галона. Развивать воображение детей. Изменять движения прямого галона. Развивать у детей опорожать развивать у детей оплушение сильной доли. Продолжать освавивать навыки игры на металлофоне, развивать в рособранствии с музыкальными фразами. Развивать у детей споболно ориентироваться в пространстве, запоминать поделожать ориентироваться в движении характер песии. Продолжать освавивать ритмический слух. Продолжать освавивать ритмический слух. Продолжать освавивать ритмический слух. Продолжать учить детей своболно ориентироваться в пространстве, запоминать поделожатьсять перестроений. Проволжать выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.					
правильно выполнять движение.  Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения.Различать три основных жанра в музыке: песню, танен, марин.  Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.  Дать детам яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт.  Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.  Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении Учить детей действовать с воображаемым предметом.  Развивать у детей эмодиональную отзывчивость на песню веселого характера.  Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять догические ударения.  Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей соободно ориентироваться в простраистве, выполняя перестроения: ходьбу в шерентах, поскоки по круту, лином к центру, расссыпную.  38 «Природа и распирать знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прамого галопа. Развивать в воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать ритимческий слух. Продолжать осваивать ритимческий слух. Продолжать осваивать ритимческий слух. Продолжать увить детей свободно ориентироваться в простраистве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно собподать правила птры.	36		Учить детей ходить спокойным шагом,	15.01.25	
Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения, Различать три основных жапра в музыке: песпю, тапец, марш. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и дсталями текста.  37  "У нас в гостях Бабушка Яга" Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом. Развивать у детей омициональную отзывнивость на песню веселого характера. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять догические ударения. Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходабу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  38  «Природа и Развивать знанка о природе через настроение в поэзии и музыксимя прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песии. Продолжать развивать у детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать подледовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила птры.		птицы зимой»	держась за руки. Учить детей четко,		
Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения, Различать три основных жапра в музыке: песпю, тапец, марш. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и дсталями текста.  37  "У нас в гостях Бабушка Яга" Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом. Развивать у детей омициональную отзывнивость на песню веселого характера. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять догические ударения. Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходабу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  38  «Природа и Развивать знанка о природе через настроение в поэзии и музыксимя прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песии. Продолжать развивать у детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать подледовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила птры.			правильно выполнять движение.		
изобразительный характер музыкального сопровождения. Различать три осповных жапра в музыкся песпю, тапец, марш. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность выижений Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.  37 "У нас в гостях Бабунка Яга"  а "У нас в гостях Бабунка Яга"  Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.  Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом. Развивать у детей эмощновальную отзывчивость на песню весслого характера. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.  Развивать у детей опушение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: хольбу в иперентах, поскоки по кругту, лицом к центру, врассывную.  18 «Природа и музыка учить детей. Изменять движения перестроения с музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Развивать зонображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать роображение детей. Изменять движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения прамого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения прамого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения прамого галопа. Развивать роображать развивать ритмический слух. Продолжать осващвать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять видержук дволю. Точно соблюдать правила игры.					
сопровождения. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш.  Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре.  Запоминать последовательность движений Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.  Дать дегям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт.  Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.  Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом.  Развивать у детей эмощнональную отзывчивость на песню всеслого характера.  Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.  Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: хольбу в шеренгах, поскоки по кругу, лином к центру, врассыпную.  38 «Природа и Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого талопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Развивать умение выражать в движении характер песени. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать осваивать питьей с слух. Продолжать осваивать питьей с слух. Продолжать осваивать питьей с детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.					
жанра в музыке: песню, танец, марш.  Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.  37 "Унас в гостях Бабушка Яга"  Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. Бысгро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Добиваться чистоты интонирования интервала сентимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Развивать у детей опцущение сильной доли. Учить детей сободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  18 «Природа и Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения рамкены в соответствии с музыкальными фразами. Развивать воображение детей. Изменять движения развивать движении характер несни. Продолжать розвивать в движении характер несни. Продолжать розвивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осванвать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать осванвать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать розвивать ритмический слух. Продолжать осванвать нарыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроении. Проявлять выдержку, волю. Точне соблюдать правила игры.			1 1 2		
Учить детей выразительно и согласоващю плясать в паре. Запоминать последовательность движений Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.   Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать сто в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Добиваться чистоты интонирования интервала сситимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Развивать у детей опиущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по круту, лицом к центру, врассыпную.   Расширять знания о природе через настроение в позвии и музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершентоваться движения примого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продложать развивать у детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.					
плясать в паре. Запоминать последовательность движений Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.  37 "У нас в гостях Бабушка Яга" обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.  Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять догические ударения. Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  38 «Природа и музыка» и развивать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать развивать в движении характер песни. Продолжать развивать движении игры на металлофоне, развивать развивать игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.					
последовательность движений Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.  Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать сто в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом. Развивать у детей эмощиональную отзывчивость на песню весслого характера. Добиваться чистоты интонирования интервала сентимы. Правильно передавать желодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей своболно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную. Расширять знания о природе через настроение в поззии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать розвивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей своболно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			_		
Учить детей передавать образы песни в движсниях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.   17.01.25			1		
Движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.   Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт.   Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.   Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом.   Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.   Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.   Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.   Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы.   Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа.   Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.   Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать ритмический слух.   Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.   Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.					
Музыки и деталями текста.   17.01.25   17			Учить детей передавать образы песни в		
Тунас в гостях Бабушка Яга"   Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт.   Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.   Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом.   Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.   Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни.   Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.   Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.   22.01.25   103накомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямото талопа.   Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.   Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.   Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.   Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.   Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			движениях, согласовывая их с характером		
Тунас в гостях Бабушка Яга"   Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт.   Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.   Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом.   Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.   Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни.   Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.   Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.   22.01.25   103накомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямото талопа.   Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.   Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.   Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.   Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.   Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			музыки и деталями текста.		
Бабушка Яга"  обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом. Развивать у детей эмощиональную отзывчивость на песню веселого характера. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  38 «Природа и Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать румение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.	37	"У нас в гостях	-	17.01.25	
Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.  Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом.  Развивать у детей эмощиональную отзывчивость на песню веселого характера.  Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.  Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  188 «Природа и Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа.  Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли.  Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.		Бабушка Яга"			
выразительности, которые используются для создания образа.  Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом.  Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.  Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.  Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа.  Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли.  Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			опыт.		
осоздания образа.  Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом.  Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.  Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.  Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  18 «Природа и Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать осваивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			Привлечь внимание детей к средствам		
Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.  Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.  Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			выразительности, которые используются для		
музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шерентах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  38 «Природа и Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			создания образа.		
действовать с воображаемым предметом.  Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.  Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.  Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шерентах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  38 «Природа и Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли.  Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			Быстро реагировать на изменение характера		
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  38 «Природа и Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать роспавать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			музыки и передавать его в движении. Учить детей		
на песню веселого характера. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.  Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  38 «Природа и Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать учить детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			действовать с воображаемым предметом.		
Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.  Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шерентах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  38 «Природа и Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли.  Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			Развивать у детей эмоциональную отзывчивость		
септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  38 «Природа и Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			на песню веселого характера.		
Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.  Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  38 «Природа и Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			Добиваться чистоты интонирования интервала		
логические ударения.  Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  38 «Природа и Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			септимы. Правильно передавать мелодию песни.		
Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  38 «Природа музыка»  и Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять		
детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  38 «Природа и Расширять знания о природе через настроение в музыка»  10 Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			логические ударения.		
выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  38 «Природа и Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.					
поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.  8 «Природа и Расширять знания о природе через настроение в музыка»  10 поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			детей свободно ориентироваться в пространстве,		
<ul> <li>«Природа и Расширять знания о природе через настроение в музыка»</li> <li>Поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли.</li> <li>Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</li> </ul>			выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах,		
поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.		
Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.	38	«Природа и		22.01.25	
совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.		музыка»			
Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			J 1		
движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.					
фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			_		
Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			движения в соответствии с музыкальными		
песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			1 1 1		
сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.					
Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.					
металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.					
Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			1		
ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.					
последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.			1		
выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.					
39 «Зимнее Продолжать слушать и определять характер 24.01.25			· · ·		
	39	«Зимнее	Продолжать слушать и определять характер	24.01.25	

	TIVE OF THE OWN TO SEE	MUOLIER OHOTE HAS MANUAL TO THE TOTAL		
	путешествие»	музыки, знать имя композитора, подбирать		
		движения в соответствии с характером и		
		содержанием пьесы.		
		Работать над эмоциональным исполнением		
		песен, четкостью произнесения текста.		
		В пляске стараться выполнять движения		
		самостоятельно, внимательно слушая музыку.		
		Отрабатывать перестроения.		
		Активно участвовать в играх.		
40	«Наша армия	Слушать веселую, бодрую песню о военных,	29.01.25	
	сильна!»	определять характер, понимать содержание.		
		Разучивать припев песни, передавать ее		
		ритмический рисунок игрой на барабане.		
		Развивать ловкость и четкость движений. Учить		
		детей выполнять движения свободными, мягкими		
		руками,		
		Познакомить с содержанием новой игры. Учить		
		детей различать характер музыки.		
		Добиваться легкого бега и энергичных маховых		
		движений с лентами		
41	«Антошка идет в	Развивать общую выносливость организма,	31.01.25	
	Армию»	нормализировать эмоционально — волевые		
	_	процессы с помощью движений под музыку.		
		Закреплять и совершенствовать навыки основных		
		видов движений;		
		Выразительно, красиво выполнять прямой галоп.		
		Определять жанровую принадлежность песен		
		(марш), учить детей правильно передавать		
		мелодию.		
		Осваивать навык игры на металлофоне, точно		
		передавать ритмический рисунокпопевки.		
		Познакомить с новым танцем.		
		Учить детей слышать в музыке и отмечать в		
		движении контрастный характер частей		
42	«23 февраля -	Учить детей передавать веселый характер песни,	05.02.25	
	День Защитника	петь легким звуком, в подвижном темпе.		
	Отечества»	Воспринимать песню нежного, лирического		
		характера, воспитывать чувство любви к маме.		
		Осваивать навыки совместной игры.		
		Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на		
		инструменте.		
		Учить детей двигаться парами с равными		
		интервалами, выполнять перестроения.		
		Самостоятельно менять движения в соответствии		
		с характером музыкальных частей,		
		совершенствовать движения галопа, бодрого шага		
43	«Бравые	Исполнять песни энергично, радостно, в темпе	07.02.25	
.5	солдаты»	марша, стоя, как на празднике, с движениями	07.02.23	
		(шагают в припеве). В пляске двигаться легко,		
		меняя направление движения на муз. фразы,		
		уметь быстро перестраиваться в четверки,		
		придумывать движения характерные воинам		
		танкисты, летчики и т. д. ) Играть знакомую		
		песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с		
		ударными музыкальными инструментами.		

1.02.25   Аптошка»   Побиваться четкого, бодрого шага. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. Совершенствовать плавность движения, посприятие сильной доли. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в саязи с жаиром и характером музыки. Познакомить с задорной, живой песней к тапцу. Различать части произведения В попевке упражить и чистом интонировании интервалов 62 пверх и вииз. Усваниать мелодии песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучнать отдельные отретки мелодии. Начинать петь сразу после вступения, отчетливо произвосить слова. Совертненствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью. Опедентя митушечной учить детей силоплять песни, как на празднике, с даижениями. Развинать чумство ритма. Познакомить с новым танцем (Самостоятельно выполнять движения с лентами. Развинать чумство ритма. Продолжать разучняять песни к празднику. Развинать предета насторение, черты характера. Продолжать разучнять даржения с лентами. Вакрешьт предетавление сретой отом, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжать разучнять движения в продолжать передает настроение, черты характера. Продолжать разучнять движения в продолжать зауков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержаху, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры. Запоминать поневку к игре на музыкальных инструментах, закомые танцевальные движения в продолжать зауков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержаху, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила и музыкальных инструментов, применять закомые танцевальные движения в продолжать высатывать и музыкальных инструментов, применять закомые от ститовноровать закомые плакомые движения в соответствии с характере, содержании песни учить петь высатывающье о характере, содержании песни учить петь высатывающье о характере, содержании несни учить петь высатывающье подолжения в соответствии с характере. Продолжать закомые танцев в соответствии с характером музыки, се частыми. Учить петь на сторойностью				
Балопа	44	«У нас в гостях	Добиваться четкого, бодрого шага.	12.02.25
Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли.  Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и карактером музыки.  Познакомить с залорной, живой песней к танцу.  Различать части произведения В попсевке упражнять в чистом интонировании интервалов 62 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии.  Начинать петь сразу после вступения, отчетливо произносить слова. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.   45 «Поможем учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями.  Учить детей исполнять песни к празднику. Саместоятельно милотить движения и прупцениюй странью самостоятельно милотить движения с лентами.  Познакомить с новым танцем Самостоятельно канени к празднику.  Вакренить представление детей о том, что музыка передает настросние, черты характера.  Продолжать разучивать песны к празднику.  Закрепить представление детей о том, что музыка передает настросние, черты характеры.  Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать.  Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии.  Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментох, применить знакомые тапцевальные движения в трами негони в закреплять умения различать музыкальных инструментох, применить знакомые тапцевальные движения в плясе. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характере, содержании песни Учить детей внепользовать вансамабле: одновременно начинать и оканчивать нене Варефить навыки чистого интенпрования мелодии, правильно брать дыхание.  Продолжать разявивать чрество ритма.  Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, се частями.  Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, се частяма.		Антошка»	Развивать четкость и ловкость в выполнении	
восприятие сильной доли.  Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жапром и характером музыки.  Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения В полевке упраживть в чистом интонировании интервалов 62 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться прогижного, напевного звучания. Псть деля после вступения, отчетливо произведения Следить за их четкостью и ригмичностью.  45 «Поможем жителям игрушечной следить за их четкостью и ригмичностью.  46 «Мама — движениями.  46 «Мама — продолжать разучивать песни, как на празднику. Завижениями. Развивать чувство ритма. Познакомить с новым танцем Сомостоятельно выполнять движения с лентами. Продолжатьразвивать песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настросние, черты характера. Продолжатьразвивать тувство ритма. Веспомиить полевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружские кзаимоотношения. Соблюдать правила игры.  47 «Федорино горе» Закрепцять умения различать музыкар по характером узыки. Воспитывать выдержку, дружские кзаимоотношения. Соблюдать правила игры. 21.02.25 характером музыки.  Воспринывать высказываться о характере, содержании песни учить леть выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в анеамбле: одновременно начинать и оканчивать нене Закрепшть навким чистого ингользовать ненеи закрепшть ненеи в настями. И точть детей стройностью и склатим неней в де			галопа.	
В				
барабана), динамику в связи с жанром и карактером музыки. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения В полекке упраживть в чистом интонировании интервалов 62 вврх и вииз. Ускаивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрежи мелодии. Начинать петь сразу после вступения, отчетливо произвосить слова. Совершенствовать координашию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.  45 «Поможем учить детей исполнять песни, как на празднике, с жителям игрупечной Учить детей исполнять песни, как на празднике, с жангелям. Измителям игрупечной Учить детей самостоятельно определять страны» Развивать чувство ритма. Познакомить с новым танцем Самостоятельно выполнять песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характеры. Продолжатъразвивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запомнить попевку к игре на музыкальных инструментов, применять являемые тание в закомые танием в дактеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять явакомые таниевальных инструментов, приментах внакомые таниевальных инструментов, приментах внакомые таниевальных инструментов, приментах внакомые таниевальных дижения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовать дыжжения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характере, содержании песни Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять дамжения в тание в соответствии с характером музыки, ее частями.				
Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения В полевке упражнять в чистом интопировании интервалов 62 вверх и вниз. Усванвать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь летко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. Начинать петь сразу после вступения, отчетливо произвосить слова. Сокерпенствовать, координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.  45 «Поможем жителям учить детей испольять песни, как на празднике, следить за их четкостью и ритмичностью. Учить детей испольять песни, как на празднике, следить за их четкостью и ритмичностью. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. Развивать чувство ритма. Познакомить с новым тапцем Самостоятельно выполнять движения с лентами. Продолжать разунавть песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжать развивать чувство ритма. Вспомнить попсеку к игре на музыкальных инструментов, применять чисто ее интопировать. Запоминать ритхическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры. Закреплять умента различать музыку по характерь, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые тапцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать высазываться о характере, содержании песли Учить детей использовать над стройностью звучания песни в апсамбле: одномененные в польжение в продолжать различать и окасичивать не сней в апсамбле: одномененные в соответствии с карактеры правижения в танце в соответствии с карактерь музыки, ее частями. Менять движения в танце в соответствии с карактерь музыки, ее частями.			Учить различать тембры инструментов (горна,	
Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения В попекке упраживть в чистом интонировании интервалов 62 вверх и вниз. Усванвать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отревым велодии. Начинать петь сразу после вступения, отчетливо произносить слова. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.  45 «Поможем жителям игрушенной учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. Развивать чувство ритма. Познакомить с новым танцем Самостоятельно выполнять движения с лентами. Народолжать разучивать песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжатьразвивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские кзаимостионения. Соблюдать правила игры.  47 «Федорино горе» Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять занакомые иляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Воспринимать песню радостного весепото характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить леть выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчинать песни Вансамбле: одновременно начинать и оканчинать песни Вакрепить навыки чистого интопирования мелодии, правильно брать дыкание. Самарактеры игродолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.			барабана), динамику в связи с жанром и	
В полевке упражнять в чистом интонировании интервалов 62 вверх и вииз. Усавивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные огрезки мелодии. Начинать петь сразу после вступения, отчетливо произносить слова. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью. Следить за их четкостью и ритмичностью, следить за их четкостью и ритмичностью. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. Развивать чувство ритма. Познакомить с новым тапцем Самостоятельно выполиять движения с лентами. Породолжать разучивать песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжатьразвивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоогнющения. Соблюдать правила игры. Запоминать ритмической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоогнющения. Соблюдать правила игры. Запоминать ритмической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоогнющения. Соблюдать правила игры. Запоминать ритмической записи мелодини. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоогнющения. Соблюдать правила игры. Запасный предоктивать выдержку, сетей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характером музыки. Воспринимать песню радостного веселого характером музыки передаетный подавления по подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, се частями.			характером музыки.	
В полевке упражнять в чистом интонировании интервалов 62 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Псть легко, напевно, разучивать отдельные отреаки менодии. Начинать петь сразу после вступения, отчетливо произносить слова. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.  45 «Поможем Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движенями. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. Развивать чувство ритма. Познакомить с новым танцем Самостоятельно выполнять движения с лентами. Развивать чувство ритма. Познакомить с новым танцем Самостоятельно выполнять движения с лентами. Вспоннить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто се интонировать. Запоминать ритмическую последовательность знуков по графической записи медодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимостивнения Соблодать правила игры. Вспоннить развижения в ильяске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Воспринимать песню радостного весепото характера. Учеть выракительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать песни Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыкании. С карактеры продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характера правжером музыки, ее частями.			Познакомить с задорной, живой песней к танцу.	
интервалов 62 вверх и вниз. Усванвать мелодию песии, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрежи мелодии. Начинать петь сразу после вступения, отчетливо произвосить слова. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.  45 «Поможем жителям Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. Развивать чувство ритма. Познакомить с новым танцем Самостоятельно выполнять движения с лентами. Продолжать разунивать песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настросние, черты характера. Продолжать разунать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто се интонировать. Запомниать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры. Воспитывать инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пласке. Учить детей использовать нажомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  47 «Федорино горе» Закреплять умение радостного всеслого характера. Уметь высказываться о характере, солержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле. Онловенно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхания. Продолжать разменению начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхания. Продолжать разменению начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхания. Немять дижания в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.			Различать части произведения	
песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь летко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. Начинать петь сразу после вступения, отчетливо произносить слова. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.    45			В попевке упражнять в чистом интонировании	
звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрельи мелодии. Начинать петь срази мелодии. Начинать петь срази после вступения, отчетливо произпосить слова. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.  45 «Поможем жителям итрушечной страны» Канровую принадлежность музыки. Развивать чувство ритма. Познакомить с новым танцем Самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. Развивать чувство ритма. Познакомить с новым танцем Самостоятельно выполнять движения с лентами. Продолжать разучивать песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжатьразвивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запомниать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выслержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.  47 «Федорино горе» Закреплять умения различать музыкальных инструментов, примеиять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые пляскения в пляске учить детей использовать на которы в пляске учить детей использовать на стройностью звучания песни в анасамбле супновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать размения в тание в соответствии с карактером музыки, се частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25			интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию	
отдельные отрезки мелодии.  Начинать петь сразу после вступения, отчетливо произносить слова.  Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичиюстью.  Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями игрушечной странь»  Жанровую принадлежность музыки.  Развивать чувство ритма.  Познакомить с новым танцем  Самостоятельно выполнять движения с лентами.  Подолжать разучивать песни к празднику.  Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера.  Продолжатьразвивать чувство ритма.  Вспоминть попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать.  Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии.  Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.  47  «Федорино горе»  Закрепиять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характерь Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песние в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.  Продолжать развивать чувство ритма.  Менять движения в танце в соответствии с характером музыки в танце в соответствии с характером музыки в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.			песни, добиваться протяжного, напевного	
Начинать петь сразу после вступения, отчетливо произносить слова.  Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.  45 «Поможем жителям отвужениями.  Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями.  Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки.  Развивать чувство ритма.  Познакомить с новым танцем  Самостоятельно выполнять движения с лентами.  Продолжать разучивать песни к празднику.  Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера.  Продолжать разунивать чувство ритма.  Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать.  Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии.  Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.  47 «Федорино горе»  Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характером музыки песни учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.  Продолжать развивать чувство ритма.  Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, че с частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25			звучания. Петь легко, напевно, разучивать	
произносить слова. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.   14.02.25			отдельные отрезки мелодии.	
Совершенствовать координацию движений, спедить за их четкостью и ритмичностью.   14,02.25			Начинать петь сразу после вступения, отчетливо	
45			произносить слова.	
45			Совершенствовать координацию движений,	
45				
игрушечной страны» Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. Развивать чувство ритма. Познакомить с новым танцем Самостоятельно выполнять движения с лентами. Продолжать разучивать песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжатьразвивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоогношения. Соблюдать правила игры.  47 «Федорино горе» Закреплять умения различать музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, се частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25	45	«Поможем	Учить детей исполнять песни, как на празднике, с	14.02.25
страны» жанровую принадлежность музыки. Развивать чувство ригма. Познакомить с новым танцем Самостоятельно выполнять движения с лентами. Познакомить с новым танцем Самостоятельно выполнять движения с лентами. Продолжать разучивать песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжатьразвивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.   47 «Федорино горе» Закреплять умения различать музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, солержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, се частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25		жителям	движениями.	
Развивать чувство ритма. Поэнакомить с новым танцем Самостоятельно выполнять движения с лентами.  46 «Мама — продолжать разучивать песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжатьразвивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.  47 «Федорино горе» Закреплять умения различать музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25		игрушечной	The state of the s	
Познакомить с новым танцем		страны»		
			Развивать чувство ритма.	
46       «Мама — солнышко мое»       Продолжать разучивать песни к празднику. Закрепить представление дегей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжатьразвивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.       21.02.25         47       «Федорино горе»       Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.       21.02.25         Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.         48       «Милая мама»       Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25			Познакомить с новым танцем	
Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжатьразвивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.  47 «Федорино горе» Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25			Самостоятельно выполнять движения с лентами.	
передает настроение, черты характера. Продолжатьразвивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.  47 «Федорино горе» Закреплять умения различать музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25	46	«Мама –	Продолжать разучивать песни к празднику.	19.02.25
мое»  Передает настроение, черты характера. Продолжатьразвивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.  47  «Федорино горе»  Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48  «Милая мама»  Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25		COMPLIMIKO	Закрепить представление детей о том, что музыка	
Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.  47 «Федорино горе» Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.			передает настроение, черты характера.	
инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.  47 «Федорино горе» Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25		мое»		
Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.  47 «Федорино горе» Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25				
звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.  47 «Федорино горе» Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25			1 17	
Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.  47 «Федорино горе» Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25				
взаимоотношения. Соблюдать правила игры.  47 «Федорино горе» Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.  Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25				
<ul> <li>«Федорино горе» Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.</li> <li>«Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25</li> </ul>			Воспитывать выдержку, дружеские	
характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25			• • •	
инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.  Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25	47	«Федорино горе»		21.02.25
движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.  Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25				
знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.  Продолжать развивать чувство ритма.  Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25			1 1	
Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25				
Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25				
характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25			характером музыки.	
характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25				
содержании песни Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25			1	
Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25				
Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25			_	
ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25			_	
пение Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25			î	
мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25				
Продолжать развивать чувство ритма.  Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25				
Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.  48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25				
характером музыки, ее частями. 48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25			1 2 2	
48 «Милая мама» Учить детей слушать и узнавать вокальную и 26.02.25			Менять движения в танце в соответствии с	
			• • •	
инструментальную музыку, развивать певческие	48	«Милая мама»		26.02.25
			инструментальную музыку, развивать певческие	

		~ v 0c		
		навыки, тембровый слух. Обучать использованию		
		цвета как средства передачи настроения.		
		Учить танцевальным движениям: двигаться		
		парами по кругу, в кружении.		
		Учить детей действовать самостоятельно в		
		музыкальной игре.		
49	«!В гости к	Развивать у детей чувство ритма,	28.02.25	
	бабушке»	артикуляционную и интонационную	20:02:20	
	owe j milen	выразительность, динамический слух		
		Развивать общую и мелкую моторику.		
		Слышать 2-х частную форму произведения, уметь		
		менять движения на смену частей музыки.		
		Самостоятельно использовать знакомые		
		движения в соответствии с характером музыки.		
		Учить детей различать средства музыкальной		
		выразительности каждой пьесы. Самостоятельно		
		высказываться о характере, содержании песни,		
		определять вступление, запев, припев.		
		Чисто интонировать мелодию, правильно		
		передавать ритмический рисунок. Выразительно		
		исполнять знакомые песни. Продолжать		
		развивать у детей чувство ритма. Учить детей		
		133 1		
		интервалами, сохраняя построение круга,		
		осваивать ритмичные хлопки. Учить детей		
		самостоятельно исполнять движения игры.		
50	«В гостях у	Воспитывать у детей устойчивый интерес и	04.03.25	
	Василисы»	отзывчивость на произведения музыкального		
		фольклора.		
		Учить играть на детских музыкальных		
		инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение		
		самостоятельно исполнять песни и пляски.		
		Закреплять у детей умение воспринимать веселую		
		задорную весеннюю песню. Познакомить с		
		новыми движениями русской пляски.		
		Совершенствовать движения легкого, ритмичного		
		поскока.		
		Закреплять умение петь в умеренном темпе,		
		напевно. Исполнять песни легким звуком.		
		Добиваться выразительного исполнения в		
		передаче музыкальных оттенков. Добиваться		
		плавного перехода одного движения в другое		
		Познакомить с игрой, различать контрастные		
		части музыки.		
51	«Марья	Использовать на занятии детское танцевальное	06.03.25	
	Искусница».	творчество в характере русской народной пляски.		
		Определять динамичный, плясовой характер		
		пьесы, познакомить с вариационной формой		
		строения музыки пьесы. Учить детей		
		воспринимать веселый, шуточный характер песни		
		Точно передавать ритмический рисунок припева,		
		учить чисто пропевать распевы на 2 звука.		
		Правильно передавать мелодию песни, четко		
		произносить слова.		
		Развивать знания детей о движении мелодии		
		вверх, вниз.		

		Учить детей менять движения в соответствии с		
		музыкальными фразами.		
52	«В мастерской дымковской игрушки»	Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.	11.03.25	
53	«Посиделки у Хозяюшки»	Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров.  Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.  Учить детей определять характер музыки Различать вариационное строение произведение, передавать его имитационными движениями.  Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух.  Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. Проявлять быстроту и ловкость в игре.	13.03.25	
54	«Здравствуй, матрёшка»	Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух. Самостоятельно, активно участвовать в игре.	18.03.25	
55	«В весенний лес за приключениями»	Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.	20.03.25	
56	«Встреча в лесу»	Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. Продолжать развивать чувство ритма.	25.03.25	

		Менять элементы народного танца в соответствии	
		с музыкальными фразами и динамическими	
		оттенками.	
57	«Игра в прятки»	Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности. Развивать выразительность речи,	27.03.25
		мимики, активизировать артикуляционную моторику Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. Учить различать жанр и характер колыбельной. Упражнять в чистом пропевании отдельных	
		мелодических ходов. Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.	
58	«Природа – чудесница»	Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила	01.04.25
59	«Весенняя сказка»	Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней.  Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни.  Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера.  Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомыетанцевальные движения в пляске.	03.04.25
60	«Ай да, березка!»	Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).	08.04.25

		Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе.		
		Своевременно начинать и заканчивать движение в		
		соотв. с началом и окончанием музыки.		
		Закреплять умение воспроизводить ритм		
		мелодии. Учить детей связывать средства		
		музыкальной выразительности с содержанием		
		музыки.		
		Различать части 2хчастного произведения легко,		
		ритмично бегать парами по кругу.		
61	«Помощники	Учить детей различать в музыке изменения темпа.	10.04.25	
	весны»	Выполнять прыжки легко, изящно Вызвать	10.00	
		эмоциональный отклик на танцевальную, яркую		
		музыку. Побуждать к высказываниям об		
		эмоционально-образном содержании пьесы.		
		Закреплять умение воспроизводить ритм		
		хлопками, щелчками, притопами.		
		Учить детей вовремя вступать после вступления.		
		Правильно передавать мелодию песни. Учить		
		детей исполнять движения, характерные для		
		элементов украинского народного танца		
		Запоминать последовательность движений,		
		быстро реагировать на смену регистра сменой		
		движений.		
		Познакомить с новой игрой. Упражнять в		
		поскоке, легком беге, простом шаге.		
62	«Музыкальное	Расширять кругозор детей, продолжать развивать	15.04.25	
	соревнования»	умение сравнивать музыкальные произведения,		
		устанавливать их сходство и различие.		
		Отрабатывать интонационную выразительность		
		речи. Развивать у детей умение ориентироваться в		
		жанрах музыки, называть композиторов –		
		классиков Чайковского, Шостаковича,		
		Кабалевского, называть их произведения.		
		Петь при правильном дыхании,		
		звукообразовании, согласовывать движения с		
		музыкой, соблюдать правила в игре. Узнавать		
		знакомые попевки по графической записи. Играть		
		попевки на металлофоне.		
		Активно участвовать в танце, игре, запоминать		
		последовательность движений танца, правила		
		игры.		
63	«Наш любимый	Закрепить знания детей о русском композиторе	17.04.25	
	композитор»	П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные		
		пьесы, познакомить с новым произведением		
		композитора, учить различать характер музыки,		
		понимать содержание пьес, побуждать детей к		
		активному восприятию музыки: исполнению в		
		движениях, игре на муз инструментах. Развивать		
		творческие способности детей. Вызывать		
		эмоциональную реакцию на музыку		
		П.И.Чайковского.		
64	"День Победы»	Продолжать учить детей различать направление	22.04.25	
		движения мелодии, развивать ритмический слух.		
		Закрепить навыки совместной игры		
		Учить детей менять характер бега с		

петоролілного на стремительній, в связи с измененнями в музыке. Выразительно ритмично исполнять знакомое учражнение. Запоминать и выразительно исполнять движения пляски. Воспитывать выдержку, умение полчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные ваимоотношения. Воспитывать выдержку, умение полчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные ваимоотношения. Вакрепить умение легей самостоятельно менять Отечественная» Дакрепить умение легей самостоятельно менять движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. Петь эмоционально, выразительно знакомы сказочных перемы с построение музыки, упражнять в поски и Учить детей ритмично двигаться пруживлиния поскоках. Учить детей ритмично двигаться пруживлиния поскоках. Учить детей ритмично двигаться пруживлиния бегом, кружиться в парах. Формировать творческие поровления, часпользуя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодию песии. Отчетино произвосить букау «мо в конце саов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические измениями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические измениями поскока. Различать динамические измениями поскока. Страну дорожение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить ляуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с наролиой музыкой пласкового характера. Учить детей правильно выполнять просовые движения поскока. Проложать учить детей правильно передавать мелодию пссии, отчетнию произносить слова. Споровождать песню плясовыми движениями хоровода произносить сответствии с дичасния в соответствии с дичасния с сответствии с сименением уарактер движения с имеением характера музыки. Воспитывать выправление движения музыки. Всепитывать выдержку, начнать движение в соответствии с имеением характера музыки. Воспитывать выдержкум начнать движением в отответствии с имеением характера музыке. Всепитывать выдержкум начнать д		T	T		
Выразительно ритлично исполнять знакомое упражиение. Запоминать и выразительно исполнять движения плиски. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные язаимостиониения.  65 «Великая Отечественная» Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Петь эмоционально, выразительно знакомые после вступления, выразительно передавать содержание музыки. Петь эмоционально, выразительно знакомые поскомах Учить детей ритлично двитать в поскоках Учить детей ритличны, используя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «мы в конце доло. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.  68 «Путешествие в Срану дорожных знаков» детей кружиться без напряжения, детко. Соотности, задорно, сопромождать пение движение движения поскока. Различать динамические изменения в музыке.  69 «Отонь – друг или враго с правильно выполнять плясовые движения келодии. Продолжать направление движения мелодии. Продолжать плясовые движения келодии. Продолжать плясовые движения мелодии. Продолжать плясовые движения мелодии продолжать плясовые движения мелодии. Продолжать плясовые движения мелодии преденений. Совершенствовать движения поскока. Продолжать учить детей развличать и средавать мелодини сесии, очетливо произносить — слова. Сопровождать песию плясовыми движения мелодин песин, очетниво произносить — слова. Сопровождать песию плясовыми движения мелодини сесии, очетниво произносить — слова. Сопровождать песию плясовыми движения мелодини. В музыке. Воспитывать ввижения мелодини. В музыке. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с дименение характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с музыке. О			неторопливого на стремительный, в связи с		
Потавление   Запоминать и выразительно исполнять движения пиляски. Воспитывать выдержку, умение подчиняться развимоотношения.   24.04.25   3   3   3   3   3   3   3   3   3			<u>*</u>		
Запоминать и выразительно исполнять движения пляски. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Вазимостношения. Вазимостношения. Вазимостношения. Вазимостношения. Вазимостношения движение после вступления, выразительно перелавать содержание музыки. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно перелавать содержание музыки. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни. Познакомить с упражнением. Различать в поскоках. Учить детей ритично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах, формировать тнорческие проявления, используя жанровую форму при выподнении задания. Правильно перелавать мелодию песии. Отчетливо произиосить букву «м» в конпе слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениям посромания задания. Правильно перелавать мелодию посии. Отчетливо произиосить букву «м» в конпе слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движением в музыке. Различать динамические изменения в музыке. Различать динамические изменения в музыке. Различать динамические изменения вмузыке. Различать динамические выменныя вмузыке. Различать детей. Учить детей правильно выполнять направление движения мелодии. Продолжать закомить детей правильно выполнять плясовые движения мелодии. Продолжать направление движения мелодии. Продолжать песню плясовыми движения мелодии приодожать песню произмения поскока. Продолжать учить детей правильно выполнять плясовыми движения поскока. Продолжать учить детей различать направление движения песно произмения мелодии продолжать закомить детей различать направление движения мелодии продолжать учить детей различать направление движения от слова. Сопровождать песню произмения мелодии продолжать учить детей различать направление движения от слова. Сопровождать песню произмения мелодии продолжать учить детей различать направление движения с движение мелоди продолжать учить детей различать направление движения с сачастным страстным движения с изменением музыки. Воспитывать					
Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные изаимоотнописния.   24,04.25   3   3   3   3   3   3   3   3   3					
Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжевательные взаимоотношения.					
правилам игры, укреплять доброжелательные вазимоотношения.					
Взаимоотвошения.   Закрепить умение детей самостоятельно менять движения после вступления, выразительно передвавть содержание музыки.   Петь эмоционально, выразительно энакомые песии.   Потанкомить с упражнением.   Различать движения после вступления, выразительно энакомые песии.   Потанкомить с упражнением.   Различать дхастное построение музыки, упражнять в поскоках. Учить детей ритмично двитаться пружинящим бегом, кружиться в парах.   Дормун дражнением двитаться пружинящим бегом, кружиться в парах.   Дормун дражнения двитаться проживально передвавть мелодию песии. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов.   Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями сооть характеру музыки и тексту.   Развичать умение различать динамические именения в музыке.   Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность летей. Учить детей кружиться без напряжения, легко.   Соэтносить звуки по высоте, различать движения поскока.   Различать детей правильно выполнять плясовые движения поскока.   Дормун дражнения движения поскока.   Дормун дражнения.   Дормун дражнения движения поскока.   Дормун дражнения.   Дормун дражнения дражнения.   Дормун дражнения.   Дормун дражнения дражнения.   Дормун дражнения дражнения.   Дормун дражнения дражнения.   Дормун дражнения доскока.   Дормун дражнения доском дражнения доскок дражнения доскок дражнения доском дражнения доскок дражнения доском дражнения до			1 2: 2		
Вакрепить умение детей самостоятельно менять димжение со сменой частей музыки. Самостоятельно выполнять движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. Петь эмоционально, выразительно знакомые песии. Познакомить с упражнением. Различать 29,04.25 годев» пружинящим бетом, кружиться в парах. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодию песии. Отчетливо произносить букву «мы в конце слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. Сотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой пласового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре.    40					
Отечественная»  Движение со сменой частей музыки.  Самостоятельно начинать движение после вступления, виразительно спедавать содержание музыки.  Петь эмощионально, выразительно знакомые песни.  Познакомить с упражнением. Различать схазочных героев»  Познакомить с упражнением. Различать в парах формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передвавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями сооть характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.  68 «Путешествие в Страну дорожных знаков»  Етрану дорожных знаков»  Сторану дорожных знаковить детей кружиться без напражения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.  Активно участвовать в игре.  69 «Огонь — друг или врат»  Продолжать учить различать 2 образа в музыке, развивать ображения. Активно участвовать в игре.  Развитаеть координацию движений. Сосершенствовать движения поскока. Продолжать учить различать 2 образа в музыке, развивать поскока. Продолжать учить различать 2 образа в музыке, развивать вображения, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произностть слова. Сопровождать песню плясовыми движения мелодии песни, отчетливо произностть слова. Сопровождать песню плясовыми движения мелодии песни, отчетливо произностть слова. Сопровождать песню плясовыми движения королода Продолжать учить детей различать направление движения с самастенным строением музыки. Воспитывать выпержку, начинать движения с воспитетствии с дучастным строением музыки. Воспитывать выпержку, начинать движения с воспитетствии с строением различать выпержних выдежения с объемения с изменением с объемения с изменением характера музыки. Воспитывать выпержкум, начинать движения с осответствии с стяменения с объемения с изменением с объемения с объемения с измен	65	иВеликая		24.04.25	
Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. Петь эмошнонально, выразительно знакомые несии. Познакомить с упражнением. Различать в поскоках. Учить детей ритмично двитаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. Петь легко, задоряю, сопровождать пение движеннями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке. Страну дорожных знаков» детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре. Развинать воображение, наблюдательность детей. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре. Развитие координацию движений. Совершенствовать вижения поскока. Продолжать учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре. Развиты с обража в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии. Торовождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения и движения с с изменять характер движения с изменять характер движения с изменением музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с изменять характер вижения с изменением характер музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с изменением прескими оттенками в музыки.	03		1 2	24.04.23	
вступления, выразительно передавать содержание музыки.  Петь эмоционально, выразительно знакомые песни.  Петь эмоционально, выразительно знакомые песни.  Отонакомить с упражнением. Различать в поскоках. Учить детей ритмично двитаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Формировать творческие проявления задания. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конпе слов.  Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями сооть характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические именения в музыке.  Собринествовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре.  40 «Отонь — друг наминения мелодии прижения поскока. Пролоджать учить детей правильно выполнять плясовые движения поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию псени, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить различать направление движения поскока. Пролоджать учить детей различать направление движения поскока. Пролоджать учить детей различать направление движения мелодии.  20 «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок" изменять характера движения с симесния с именением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с именением движения в соответствии с именением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  21 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25		Отсчественнал//	•		
Музыки. Петь эмощионально, выразительно знакомые песни.   Петь эмощионально, выразительно знакомые песни.   Петь эмощионально, выразительно знакомые песни.   2хчастное построение музыки, упражиять в поскоках. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бетом, кружиться в парах.   Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания.   Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву му» в конце спов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движеннями сооть. Характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.   В развивать динамические изменения в музыке.   В развивать динамические изменения в музыке.   В развивать воображение, наблодательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.   В развитие координацию движения.   Овершенствовать движения поскока.   Продолжать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.   Правильно передавать мелодию песни, отчетниво произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.   Правильно передавать мелодию песни, отчетниво произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.   Правильно передавать мелодию песни, отчетниво произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода   Продолжать учить различать з образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.   Правильно передавать мелодию песни, отчетниво произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода   Продолжать учить различать з образа в музыке.   13.05.25   Измения в соответствии с сучастными с отменением музыки.   15.05.25   15.05.25   15.05.25   15.05.25					
Псть эмоционально, выразительно знакомые песни.					
Познакомить с упражнением. Различать различать поскоках. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Формировать творческие прозвления, используя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.  68					
Познакомить с упражнением. Различать доказочных героев»   Познакомить с упражнением. упражнять в поскоках. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Формировать творческие проявления, используя жапровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке. В Совершенствовать движения поскока. Различать детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре.   Развитие координацию движений.   Совершенствовать движений поскока. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.   Активно участвовать в игре.   Развитие координацию движений.   Совершенствовать движений поскока. Продолжать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.   Правильно передавать мелодии песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соответствии с 2хчастным строением музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с имаентенным карактера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.			1		
письмам сказочных поскоках. Учить детей ритмично двигаться проживилим бегом, кружиться в парах. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодию песии. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотов. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.  68 «Путешествие в Срершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать движений. Совершенствовать движений. Совершенствовать движений. Совершенствовать движений. Совершенствовать движений поскока. Проложать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодино песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок" самостоятельно выполнять упражнение, менять движения с сизмениям коровода продолжать учить детей различать направление движения в соответствии с 2хчастным строением музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с изменением характер движения с ответствии с динамическими оттенками в музыке. Вспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	66	«Путеществие по		29 04 25	
поскоках Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. Петь детей, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.    10		"	J 1	27.UT.23	
героев»  пружинящим бегом, кружиться в парах. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов.  Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.  Страну дорожных знаков»  Катичать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.  Активно участвовать в игре.  Когонь — друг или враг»  Развитие координацию движений. Совершенствовать движения поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  Каждый маленький ребенок должен знать это с учить детей изменять характер движения с изменением характер движения с изменением характер движения с изменением характер движения с одинамическими оттенками в музыке.  Катрана моя  Обобщить знания детей о Государственном  Тыльсовы проводьтенном 15.05.25					
Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передвать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.  68 «Путешествие в Совершенствовать движения поскока. Страну Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре.  69 «Огонь − друг или враг» Развитие координацию движений. Совершенствовать движений. Совершенствовать движения поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения в соответствии с 2хчастным строением музыки. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соответствии с 2хчастным строением музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыки.					
жапровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.  68 «Путешествие в Совершенствовать движения поскока. Страну дорожных знаков» Страну дорожных знаков» детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре.  69 «Огонь — друг или враг» Совершенствовать движения поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый движения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения мелодии.  70 «Каждый самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соответствии с 2хчастным строением музыки. Знать это с пеленок" изменяния с зарактер движения с пеленок" изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25		F	1 10		
Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.  68 «Путешествие в Совершенствовать движения поскока. Страну дорожных воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.  Активно участвовать в игре.  69 «Огонь — друг или враг»  69 «Огонь — друг или враг»  Совершенствовать движения поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый маленький ребенок должен музыки.  Каманький самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соответствии с 2хчастным строением музыки.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25					
Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.  68 «Путешествие в Совершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре.  69 «Огонь – друг или враг» Развитие координацию движений. Совершенствовать движений. Совершенствовать движения поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок" Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соответствии с 2хчастным строением музыки. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25					
Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.  68 «Путешествие в Совершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре.  69 «Огонь – друг или враг» Развитие координацию движений. Совершенствовать движений. Совершенствовать движения поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок" Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соответствии с 2хчастным строением музыки. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25					
Развивать умение различать динамические изменения в музыке.  «Путешествие в Совершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре.  Развитие координацию движений. Совершенствовать движений. Совершенствовать движения поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок" чучить детей изменять характер движения с изменением характера движения в соответствии с 2хчастным строением музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.					
изменения в музыке.   Об.05.25					
68         «Путешествие в Страну дорожных знаков»         Совершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре.         08.05.25           69         «Огонь − друг или враг»         Развитие координацию движений. Совершенствовать движения поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.         13.05.25           70         «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок"         Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соответствии с 2хчастным строением музыки.         13.05.25           71         «Страна моя         Обобщить знания детей о Государственном         15.05.25			Развивать умение различать динамические		
Страну дорожных знаков» Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко.  Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.  Активно участвовать в игре.  Развитие координацию движений. Совершенствовать движений поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  Каждый маленький движения с самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соответствии с 2хчастным строением музыки.  Самостоятельно выполнять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  Кактарам обобщить знания детей о Государственном 15.05.25			изменения в музыке.		
дорожных знаков»  Воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.  Активно участвовать в игре.  69 «Огонь — друг или враг»  Совершенствовать движений. Совершенствовать движений поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый каленымий ребенок должен знать это с пеленок"  измения в соответствии с 2хчастным строением музыки. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25	68	1 *	_	06.05.25	
Знаков»   детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре.		Страну			
Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.  Активно участвовать в игре.  69 «Огонь — друг или враг»  Совершенствовать движений. Совершенствовать движений. Совершенствовать движения поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок"  Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном  15.05.25		1 -			
направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.  Активно участвовать в игре.  69 «Огонь — друг или враг»  Развитие координацию движений.  Совершенствовать движения поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый движения в соответствии с 2хчастным строением музыки. Воспитывать это с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25		знаков»			
знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре.  69 «Огонь — друг или враг»  Развитие координацию движений. Совершенствовать движения поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соответствии с 2хчастным строением музыки. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25			T = ==================================		
характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.  Активно участвовать в игре.  69 «Огонь — друг или враг»  Совершенствовать движений.  Совершенствовать движения поскока.  Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.  Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода  Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый самостоятельно выполнять упражнение, менять маленький движения в соответствии с 2хчастным строением ребенок должен знать это с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25					
плясовые движения. Активно участвовать в игре.  69 «Огонь — друг или враг» Развитие координацию движений. Совершенствовать движения поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый каленький ребенок должен знать это с пеленок" изменением характер движения с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25					
Активно участвовать в игре.  69 «Огонь — друг или враг» Развитие координацию движений. Совершенствовать движения поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый каждый движения в соответствии с 2хчастным строением музыки. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25					
69 «Огонь — друг или враг» Развитие координацию движений.  Совершенствовать движения поскока.  Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.  Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода  Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый каленький ребенок должен знать это с пеленок" учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25					
или враг»  Совершенствовать движения поскока. Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соответствии с 2хчастным строением музыки.  Учить детей изменять характер движения с пеленок"  изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  Страна моя  Обобщить знания детей о Государственном  15.05.25	60	иОрони <b>ж</b> его		09 05 25	_
Пролоджать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соответствии с 2хчастным строением музыки. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25	09			00.03.23	
развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соответствии с 2хчастным строением музыки.  Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25		или враги	1		
Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый Самостоятельно выполнять упражнение, менять маленький движения в соответствии с 2хчастным строением музыки.  313.05.25 учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25					
произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый Самостоятельно выполнять упражнение, менять маленький движения в соответствии с 2хчастным строением музыки.  3 нать это с учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25			1 ^		
плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый Самостоятельно выполнять упражнение, менять маленький ребенок должен знать это с пеленок" Учить детей изменять характер движения с пеленок" изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25					
Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.  70 «Каждый Самостоятельно выполнять упражнение, менять маленький движения в соответствии с 2хчастным строением ребенок должен музыки.  Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25					
движения мелодии.  70 «Каждый Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соответствии с 2хчастным строением ребенок должен музыки.  Учить детей изменять характер движения с пеленок" изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25			_		
70 «Каждый Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соответствии с 2хчастным строением музыки. Учить детей изменять характер движения с пеленок" изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25					
маленький движения в соответствии с 2хчастным строением ребенок должен знать это с пеленок" Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25	70	«Каждый		13.05.25	
ребенок должен музыки.  3 нать это с Учить детей изменять характер движения с пеленок"  изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25					
знать это с Учить детей изменять характер движения с пеленок" изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25					
пеленок" изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25		1 *	*		
выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.  71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25		пеленок"	1 1		
71 «Страна моя Обобщить знания детей о Государственном 15.05.25					
	71	«Страна моя	·	15.05.25	
		Россия!»			

	T	T	1	
		Вызвать у детей чувство гордости, восхищения		
		красотой Государственного флага, гимна.		
		Воспитывать у детей уважение к могуществу		
		Российской державы, любовь к Родине, чувство		
		гордости за свою страну.		
		Запоминать авторов гимна, знать историю		
		создания гимна, правила слушания гимна.		
		Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь		
		высказываться о прослушанном произведении.		
		Учить детей различать высокий, средний, низкий		
		звук в пределах квинты. Учить детей		
		импровизировать мелодию в соответствии с		
		жанром музыки.		
		Правильно передавать мелодию песен.		
		Развивать внимание, память, ощущение ритма.		
		Учить детей передавать в движении мягкий,		
		танцевальный характер музыки. Упражнять детей		
		в умении ходить «плетнем», самостоятельно		
70	μΓο	использовать знакомые танцевальные движения	20.05.25	
70	«Большая и	Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем	20.05.25	
	малая родина»	городе, продолжить формировать представления,		
		что наша страна Россия, и в ней много городов и		
		сёл. Учить отвечать на вопросы в зависимости от		
		содержания, используя точный, выразительный		
		словарь. Закреплять у детей навык определять		
		характер музыки и передавать его в движении.		
		Различать смену настроения: в запеве – чуть		
		грустное, нежное, в припеве – светлом,		
		оживленном. Чисто интонировать, пропевая		
		мелодию, на основе мажорного трезвучия		
		(сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто		
		выпевать поступенное движение мелодии вверх,		
		вниз. Четко и внятно произносить слова песни,		
		запоминать текст.		
		Продолжать развивать ощущение ритма.		
		Закреплять умение детей двигаться в		
		соответствии с разнообразным характером		
		музыки.		
73	"Лес, полный	Уточнять и закреплять представление о времени	22.05.25	
13	чудес"	года, о природе.	22.03.23	
	1удос			
		Развивать наглядно-образное мышление.		
		Вслушиваться в музыкальные звуки, определять		
		их на слух. Вызывать интерес к совместному		
		выполнению задания.		
		Воспитывать эмоциональную отзывчивость на		
		красоту весенней природы. Учить детей		
		передавать движениями плавный, спокойный		
		характер музыки. Продолжать учить детей		
		выполнять движения в соответствии со		
		звучанием музыкального инструмента Правильно		
		передавать мелодию песни, точно передавать		
		ритмический рисунок. Учить детей правильно		
		брать дыхание, между музыкальными фразами.		
		Учить детей точно и ритмично выполнять		
		движения польки. Развивать творческие		
		способности детей. Импровизировать движения		
	1	The state of the s		

инсценировании песни  Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, "светлым" звуком.  Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки.  Развитие памяти и внимания. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления.  Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения.  Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой.  Воспитывать инициативность и творческие проявления. Воспитывать любовь к песенному жанру Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные		козлика. Учить детей активно проявлять себя в		
проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, "светлым" звуком.  Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки.  Развитие памяти и внимания. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения.  Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой.  Воспитывать инициативность и творческие проявления. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к песенному жанру Закреплять умение украшать силуэт с помощью		инсценировании песни		
элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года — весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные	74	Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, "светлым" звуком.  Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки.  Развитие памяти и внимания. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения.  Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. Воспитывать инициативность и творческие проявления. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к песенному жанру Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года — весне, совершенствовать технические навыки и	27.05.25	

# 4. Содержание работы в совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах Формы реализации Программы

направления развития	1 1	Формы работы	
и образования детей	Младший	Средний дошкольный	Старший
(далее -	дошкольный возраст	возраст	дошкольный возраст
образовательные	(от 2-х до 4 лет)	(от 4-х до 5 лет)	(от 5-ти до 8 лет)
области):			
Художественное –	Рассматривание	Рассматривание	Изготовление
эстетическое	эстетически	эстетически	украшений для
развитие	привлекательных	привлекательных	группового
	предметов	предметов	помещения к
	Игра	Игра	праздникам,
	Организация выставок	Организация выставок	предметов для игры,
	Изготовление	Изготовление	сувениров, предметов
	украшений	украшений	для познавательно-
	Слушание	Слушание	исследовательскойдея
	соответствующей	соответствующей	тельности. Создание
	возрасту народной,	возрасту народной,	макетов, коллекций и
	классической, детской	классической, детской	их оформление
	музыки	музыки	Рассматривание
	Экспериментирование	Экспериментирование	эстетически
	со Звуками	co	привлекательных
	Музыкально-	звуками	предметов Игра
	дидактическая игра	Музыкально-	Организация

D		
Разучивание	дидактическая игра	выставок
музыкальных игр и	Разучивание	Слушание
танцев	музыкальных игр и	соответствующей
Совместное пение	танцев	возрасту народной,
	Совместное пение	классической, детской
	Совместное	музыки
	индивидуальное	Музыкально-
	музыкальное	дидактическая игра
	Творческое задание	Беседа
	Танец	интегративного
	Музыкальная сюжетная	характера,
	игра	элементарного
		музыковедческого
		содержания
		Интегративная
		деятельность
		Совместное и
		индивидуальное
		музыкальное
		исполнение
		Музыкальное
		упражнение.
		Попевка.
		Распевка
		Двигательный,
		пластический
		танцевальный этюд
		Танец
		Творческое задание
		Концерт-
		импровизация
		Музыкальная
		сюжетная игра
I.	L	

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательноисследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). Решение образовательных осуществляется через специально организованную задач образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, видов детской коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов (расширение кругозора, пополнение и активизация словарного запаса, формирование культуры речи, приобщение детей к народному фольклору, наблюдение за живыми и неживыми объектами и т.п.).

#### Формы организации образовательной деятельности:

- *индивидуальная* - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;

- *групповая* группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным –от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;
- фронтальная работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования Продолжительность непрерывной действующего СанПиН. непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную периодами деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

#### Методы и средства реализации Программы

**Методы реализации Программы** рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования и применяются с детьми от 2-х до 8 лет.

#### Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- -*демонстрационные*(применяемые взрослым) и *раздаточные*(используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

	Методы	Средства
Художествен	Методы эстетического	- эстетическое общение –
но эстетическое	воспитания:	средство эстетического
развитие	- метод пробуждения ярких	воспитания, направленное
	эстетических эмоций и переживаний с	на то, чтобы
	целью овладения даром	заинтересовать детей,
	сопереживания;	развить в них активность,
	- метод побуждения к	пробудить в каждом
	сопереживанию, эмоциональной	ребенке веру в его
	отзывчивости на прекрасное в	творческие способности;
	окружающем мире;	- природа: имеет огромные
	- метод эстетического убеждения;	возможности для
	- метод сенсорного насыщения (без	понимания детьми
	сенсорной основы немыслимо	богатства мира, в котором
	приобщение детей к художественной	живут;
	культуре);	-искусство (музыка,
	- метод эстетического выбора	литература, театр,
	(«убеждения красотой»),	произведения
	направленный на формирование	художественно-
	эстетического вкуса;	декоративного творчества)
	- метод разнообразной	способствует
	художественной практики;	формированию органов
	- метод сотворчества (с педагогом,	чувств, установленных на
	народным мастером, художником,	восприятие отдельных
	сверстниками);	видов искусства,
	- метод нетривиальных	формирует эстетический
	(необыденных) творческих ситуаций,	вкус;
	пробуждающих интерес к	-окружающая предметная
	художественной деятельности;	среда повышает
	- метод эвристических и поисковых	активность, творческий
	ситуаций.	характер художественно-
	Методы музыкального развития:	эстетической деятельности
	- наглядный: сопровождение	дошкольников, ее
	музыкального ряда изобразительным,	результативность;
	показ движений;	- <u>самостоятельная</u>
	- словесный: беседы о различных	художественная
	музыкальных жанрах;	деятельность детей
	- словесно-слуховой: пение;	(музыкальная,
	- слуховой: слушание музыки;	изобразительная,

испород. музгисангина исп.	VVIIOVECTRAINIO HERORAI)
- игровой: музыкальные игры;	художественно-игровая)
-практический: разучивание песен,	представляет собой
танцев, воспроизведение мелодий.	средство и процесс
	формирования у детей
	способности чувствовать,
	понимать и любить
	искусство, развития
	потребности в
	художественно-творческой
	деятельности,
	формирование
	мировосприятия ребенка
	средствами искусства;
	-разнообразные виды игр:
	дидактические, подвижные,
	сюжетно-ролевые, игры-
	драматизации и др.;
	-разные виды труда детей
	способствуют
	формированию
	представлений о красоте
	бытия и радости ее
	создания.
	ооздинил.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

#### Приобщение к искусству (реализуется в режимных моментах)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	«Осень в городе»	Познакомить детей с композитором Чайковским и его некоторыми произведениями напр: «Осень» (из цикла)
Октябрь	«Праздник Осени»	Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей
Ноябрь	«Мы -лучшие»	Подготовка к песенным конкурсам, разучивание песен
Декабрь	«Новый год»	Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей

Январь	«Рождество»	Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей
Февраль	«День защиты отечества» «Масленница»	Подготовка костюмов, разучивание песен
Март	8 марта Пасха	Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей
Апрель	«День космонавтики»	Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей
Май	«9 мая» «День Славянской письменности»	Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей