

Принято
Педагогическим советом МАДОУ д/с №7
Протокол №1 от 14.08.2024 г.



**Рабочая программа по области
«Художественно-эстетическое развитие»
МАДОУ детского сада комбинированного вида №7
города Лебедянь Лицевской области
старшей группы
на 2024-2025 учебный год**

Музыкальный руководитель:
Ярошевич Т.В.

2024 год

Содержание

- 1.Содержание программы.....стр.2
- 2.Планируемые результаты освоение программы.....стр.5
3. Календарно-тематическое планирование.....стр.5
4. Содержание работы в совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах.....стр.24

1.Содержание программы

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
5) театрализованная деятельность:
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
Художественно-эстетическое развитие включает:
- музыка; приобщение к искусству.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Планируемые результаты освоения программы к концу шестого года жизни (старшая группа)

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различие взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;

В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.

Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.

3. Календарно-тематическое планирование

Музыка. Старшая группа.

| № п/п | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-------|------|------------|-----------------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| | | | | |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|---|----------|--|
| 1 | «В гостях у Царицы Знаний» | Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре. | 04.09.24 | |
| 2 | «Сказочная страна Марии, Мирабеллы» | Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. Активно участвовать в игре. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами | 06.09.24 | |
| 3 | «Радуга здоровья» | Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки. Дать понятие о 3хч. форме. Углублять понятие о высоких и низких звуках Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. | 11.09.24 | |
| 4 | «Мой дом, город, край» | Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения. Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша. Воспринимать песню лирического характера. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Закрепить понятие о высоких и низких звуках Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре. | 13.09.24 | |
| 5 | «Звуки | Учить детей определять тембры музыкальных | 18.09.24 | |

| | | | | |
|---|------------------------|---|----------|--|
| | окружающей природы» | инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни, инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей музыкального произведения. | | |
| 6 | «Наша Родина» | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. Дать понятие о различных видах движения мелодии. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. | 20.09.24 | |
| 7 | «Деревенское подворье» | Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. Определять на слух различные виды движения мелодии. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно. | 25.09.24 | |
| 8 | «Старичок-лесовичок» | Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. Передавать движениями веселый характер народной игры. | 27.09.24 | |
| 9 | «Осенняя сказка» | Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) | 02.10.24 | |

| | | | | |
|----|------------------------|---|----------|--|
| | | <p>Развивать ритмичность, мелкую моторику. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. Развивать физиологическое дыхание.</p> <p>Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос. Сочинять мелодии на металлофоне. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки</p> | | |
| 10 | «Осеннее настроение» | <p>Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука) Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева.</p> | 04.10.24 | |
| 11 | «Кто пасётся на лугу?» | <p>Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях, формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух.</p> | 09.10.24 | |
| 12 | "Осенние дождинки" | <p>Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (танец, марш). Упражнять детей в интонировании</p> | 11.10.24 | |

| | | | | |
|----|------------------------------|--|----------|--|
| | | поступенного движения мелодии вверх. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе. | | |
| 13 | «В гости к тетушке Наташе» | Формировать у детей основу музыкальной культуры. Добиваться чистоты интонирования попевок. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер. Активно участвовать в игре. | 16.10.24 | |
| 14 | «Путешествие в страну чудес» | Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать творческие навыки в игре на музыкальных инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки. | 18.10.24 | |
| 15 | « Улетают птицы» | Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. | 23.10.24 | |
| 16 | "Краски осени " | Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. Закрепить понятие о вальсе. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения. Точно выполнять ритмический рисунок в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию. Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки. | 25.10.24 | |
| 17 | «Я расту здоровым» | Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развивать у | 30.10.24 | |

| | | | | |
|----|---------------------------------|---|----------|--|
| | | детей ощущение музыкальной фразы. Учить детей различать и определять направление мелодии. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками. Продолжать учить различать по тембру голоса детей. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения | | |
| 18 | «Доктор Айболит» | Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их. Упражнять в чистом интонировании песенки. Петь легким звуком в оживленном темпе. Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. Учить различать веселую и грустную мелодии Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни. | 01.11.24 | |
| 19 | "Веселые нотки здоровья" | Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка. | 06.11.24 | |
| 20 | "В гостях у доктора Пилюлькина" | Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки. Учить детей четко, правильно выполнять движение. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. Учить детей выразительно и согласованно | 08.11.24 | |

| | | | | |
|----|--------------------------------|--|----------|--|
| | | <p>плясать в паре. Запоминать последовательность движений</p> <p>Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.</p> | | |
| 21 | «Музыка – это здоровье!» | <p>Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учить начинать пение после вступления (1й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре..</p> | 13.11.24 | |
| 22 | «В гостях у царицы музыки» | <p>Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Передавать в движениях различный характер вариаций.</p> | 15.11.24 | |
| 23 | «Пусть всегда будет мама!» | <p>Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.</p> <p>Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.</p> | 20.11.24 | |
| 24 | «Преклонение» | <p>Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры.</p> | 22.11.24 | |
| 25 | «Готовимся к новогоднему балу» | <p>Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра.</p> | 27.11.24 | |

| | | | | |
|----|-------------------------------|--|----------|--|
| | | <p>Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце.</p> <p>Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах.</p> | | |
| 26 | «Мечта» | <p>Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выражать характер музыкального произведения.</p> | 29.11.24 | |
| 27 | «История с куклой» | <p>Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке.</p> <p>Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия.</p> <p>Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре</p> | 04.12.24 | |
| 28 | «В лес за новогодней елочкой» | <p>Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр.</p> <p>Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки.</p> <p>Работать над улучшением качества легкого поскока. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. Правильно передавать мелодию песен. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.</p> | 06.12.24 | |

| | | | | |
|----|---|---|----------|--|
| 29 | «Готовимся к новогоднему празднику» | <p>Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. Добиваться четкого, ясного произношения слов.</p> <p>Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.</p> <p>Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг</p> | 11.12.24 | |
| 30 | «Клоун в гостях у ребят» | <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Работать над развитием легкости и ритмичности поскока.</p> <p>Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз.</p> <p>Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки.</p> <p>Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении.</p> <p>Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений.</p> <p>Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.</p> | 13.12.24 | |
| 31 | «Мы любим музыку» | <p>Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении..</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.</p> <p>Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. .</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый слух. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.</p> <p>Учить детей самостоятельно водить хоровод.</p> | 18.12.24 | |

| | | | | |
|----|------------------------------------|--|----------|--|
| 32 | «Музыкальные картинки» | <p>Точно интонировать интервалы, правильно произносить гласные в словах.</p> <p>Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом.</p> <p>Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.</p> <p>Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.</p> <p>Продолжать развивать творческие способности детей.</p> | 20.12.24 | |
| 33 | Музыкальные подарки» | <p>Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка.</p> <p>Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах.</p> <p>Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов.</p> <p>Правильно, ритмично и четко произносить слова песни.</p> <p>Закреплять песенный новогодний репертуар.</p> <p>Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом</p> | 25.12.24 | |
| 34 | «Приключения в музыкальной стране» | <p>Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений.</p> <p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать координацию и ловкость движений с предметом. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен</p> <p>Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки. Развивать умение различать высоту звука..</p> <p>Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым.</p> <p>Совершенствовать движения легкого поскока, запоминать последовательность движений пляски.. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.</p> | 27.12.24 | |
| 35 | «Зимние приключения» | <p>Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников,используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций.</p> | 10.01.25 | |

| | | | | |
|----|------------------------------|---|----------|--|
| | | Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта. | | |
| 36 | «Животные и птицы зимой» | Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки. Учить детей четко, правильно выполнять движение. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста. | 15.01.25 | |
| 37 | "У нас в гостях Бабушка Яга" | Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную. | 17.01.25 | |
| 38 | «Природа и музыка» | Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры. | 22.01.25 | |
| 39 | «Зимнее | Продолжать слушать и определять характер | 24.01.25 | |

| | | | | |
|----|---|--|----------|--|
| | путешествие» | музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. Активно участвовать в играх. | | |
| 40 | «Наша армия сильна!» | Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. Развивать ловкость и четкость движений. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами | 29.01.25 | |
| 41 | «Антошка идет в Армию» | Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. Познакомить с новым танцем. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей | 31.01.25 | |
| 42 | «23 февраля - День Защитника Отечества» | Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. Осваивать навыки совместной игры. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага | 05.02.25 | |
| 43 | «Бравые солдаты» | Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами. | 07.02.25 | |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|--|----------|--|
| 44 | «У нас в гостях Антошка» | <p>Добиваться четкого, бодрого шага.</p> <p>Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа.</p> <p>Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли.</p> <p>Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки.</p> <p>Познакомить с задорной, живой песней к танцу.</p> <p>Различать части произведения</p> <p>В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии.</p> <p>Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</p> | 12.02.25 | |
| 45 | «Поможем жителям игрушечной страны» | <p>Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями.</p> <p>Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Познакомить с новым танцем</p> <p>Самостоятельно выполнять движения с лентами.</p> | 14.02.25 | |
| 46 | «Мама – солнышко мое» | <p>Продолжать разучивать песни к празднику.</p> <p>Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать.</p> <p>Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии.</p> <p>Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.</p> | 19.02.25 | |
| 47 | «Федорино горе» | <p>Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни</p> <p>Учить петь выразительно в подвижном темпе.</p> <p>Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение</p> <p>Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.</p> | 21.02.25 | |
| 48 | «Милая мама» | <p>Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие</p> | 26.02.25 | |

| | | | | |
|----|-----------------------|---|----------|--|
| | | <p>навыки, тембровый слух. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения.</p> <p>Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении.</p> <p>Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре.</p> | | |
| 49 | «!В гости к бабушке» | <p>Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки.</p> <p>Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев.</p> <p>Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.</p> | 28.02.25 | |
| 50 | «В гостях у Василисы» | <p>Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.</p> <p>Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Выбатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.</p> <p>Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски.</p> <p>Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока.</p> <p>Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. Добиваться плавного перехода одного движения в другое</p> <p>Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки.</p> | 04.03.25 | |
| 51 | «Марья Искусница». | <p>Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски.</p> <p>Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни</p> <p>Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.</p> <p>Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз.</p> | 06.03.25 | |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|---|----------|--|
| | | Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | | |
| 52 | «В мастерской дымковской игрушки» | Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски. | 11.03.25 | |
| 53 | «Посиделки у Хозяюшки» | Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей определять характер музыки. Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. Проявлять быстроту и ловкость в игре. | 13.03.25 | |
| 54 | «Здравствуй, матрёшка» | Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух. Самостоятельно, активно участвовать в игре. | 18.03.25 | |
| 55 | «В весенний лес за приключениями» | Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве. | 20.03.25 | |
| 56 | «Встреча в лесу» | Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. Продолжать развивать чувство ритма. | 25.03.25 | |

| | | | | |
|----|-----------------------|---|----------|--|
| | | Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. | | |
| 57 | «Игра в прятки» | <p>Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками.</p> <p>Учить различать жанр и характер колыбельной. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов. Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни.</p> <p>Четко произносить слова песни.</p> <p>Петь умеренно громко, не форсируя звук.</p> <p>Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p> | 27.03.25 | |
| 58 | «Природа – чудесница» | <p>Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила</p> | 01.04.25 | |
| 59 | «Весенняя сказка» | <p>Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней.</p> <p>Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно.</p> <p>Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевок. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шуточного характера.</p> <p>Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.</p> <p>Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях</p> <p>Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p> | 03.04.25 | |
| 60 | «Ай да, березка!» | <p>Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).</p> | 08.04.25 | |

| | | | | |
|----|----------------------------|---|----------|--|
| | | <p>Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе.</p> <p>Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки.</p> <p>Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p> <p>Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.</p> | | |
| 61 | «Помощники весны» | <p>Учить детей различать в музыке изменения темпа.</p> <p>Выполнять прыжки легко, изящно Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.</p> <p>Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами.</p> <p>Учить детей вовремя вступать после вступления.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца</p> <p>Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.</p> <p>Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</p> | 10.04.25 | |
| 62 | «Музыкальное соревнования» | <p>Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения.</p> <p>Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре. Узнавать знакомые попевки по графической записи. Играть попевки на металлофоне.</p> <p>Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.</p> | 15.04.25 | |
| 63 | «Наш любимый композитор» | <p>Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского.</p> | 17.04.25 | |
| 64 | "День Победы» | <p>Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух.</p> <p>Закрепить навыки совместной игры..</p> <p>Учить детей менять характер бега с</p> | 22.04.25 | |

| | | | | |
|----|---|---|----------|--|
| | | неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. Запоминать и выразительно исполнять движения пляски. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. | | |
| 65 | «Великая Отечественная» | Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни. | 24.04.25 | |
| 66 | «Путешествие по письмам сказочных героев» | Познакомить с упражнением. Различать 2-х частное построение музыки, упражнять в поскоках. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке. | 29.04.25 | |
| 68 | «Путешествие в Страну дорожных знаков» | Совершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре. | 06.05.25 | |
| 69 | «Огонь – друг или враг» | Развитие координацию движений. Совершенствовать движения поскока. Продолжать учить различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжать учить детей различать направление движения мелодии. | 08.05.25 | |
| 70 | «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок» | Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соответствии с 2-х частным строением музыки. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке. | 13.05.25 | |
| 71 | «Страна моя Россия!» | Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. | 15.05.25 | |

| | | | | |
|----|--------------------------|--|----------|--|
| | | <p>Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.</p> <p>Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>Развивать внимание, память, ощущение ритма.</p> <p>Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения</p> | | |
| 70 | «Большая и малая родина» | <p>Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.</p> <p>Продолжать развивать ощущение ритма.</p> <p>Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> | 20.05.25 | |
| 73 | "Лес, полный чудес" | <p>Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе.</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление.</p> <p>Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. Вызывать интерес к совместному выполнению задания.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами.</p> <p>Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения</p> | 22.05.25 | |

| | | | | |
|----|-------------------|--|----------|--|
| | | козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни | | |
| 74 | «Весенние наряды» | <p>Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком.</p> <p>Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки.</p> <p>Развитие памяти и внимания. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления.</p> <p>Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения.</p> <p>Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой.</p> <p>Воспитывать инициативность и творческие проявления. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к песенному жанру</p> <p>Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы</p> | 27.05.25 | |

4. Содержание работы в совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах

Формы реализации Программы

| направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы | | |
|---|--|--|--|
| | Младший дошкольный возраст (от 2-х до 4 лет) | Средний дошкольный возраст (от 4-х до 5 лет) | Старший дошкольный возраст (от 5-ти до 8 лет) |
| Художественное – эстетическое развитие | <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со Звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> | <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-</p> | <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p> | <p>дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Совместное индивидуальное музыкальное Творческое задание Танец Музыкальная сюжетная игра</p> | <p>выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра</p> |
|--|--|--|--|

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). Решение образовательных задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов (расширение кругозора, пополнение и активизация словарного запаса, формирование культуры речи, приобщение детей к народному фольклору, наблюдение за живыми и неживыми объектами и т.п.).

Формы организации образовательной деятельности:

- **индивидуальная** - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;

- **групповая** - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- **фронтальная** - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинства формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Методы и средства реализации Программы

Методы реализации Программы рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования и применяются с детьми от 2-х до 8 лет.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- **демонстрационные** (применяемые взрослым) и **раздаточные** (используемые детьми);

- **визуальные** (для зрительного восприятия), **аудийные** (для слухового восприятия),

аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

- **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком);

реальные (существующие) и **виртуальные** (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- **двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- **игровой** (игры, игрушки);

- **коммуникативной** (дидактический материал);

- **чтения** (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- **познавательной-исследовательской** (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- **трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- **продуктивной**(оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

- **музыкально-художественной**(детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только **традиционные** (книги, игрушки, картинки и др.), но и **современные**, а также **перспективные** дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

| | Методы | Средства |
|-------------------------------------|--|---|
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Методы эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций. <p>Методы музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; | <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое общение – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; - природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; -искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; -окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; -<u>самостоятельная</u> художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>- игровой: музыкальные игры; -практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p> | <p>художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства; -разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.; -разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.</p> |
|--|---|---|

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Приобщение к искусству (реализуется в режимных моментах)

| Месяц | Тема | Содержание |
|-----------------|------------------|--|
| Сентябрь | «Осень в городе» | Познакомить детей с композитором Чайковским и его некоторыми произведениями напр: «Осень» (из цикла) |
| Октябрь | «Праздник Осени» | Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей |
| Ноябрь | «Мы -лучшие» | Подготовка к песенным конкурсам, разучивание песен |
| Декабрь | «Новый год» | Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей |

| | | |
|----------------|---|--|
| Январь | «Рождество» | Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей |
| Февраль | «День защиты отечества» «Масленица» | Подготовка костюмов, разучивание песен |
| Март | 8 марта Пасха | Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей |
| Апрель | «День космонавтики» | Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей |
| Май | «9 мая» «День Славянской письменности» | Подготовка костюмов к празднику, повторение песен, ролей |