

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №7 города Лебедянь

Эссе "Я педагог"

**Воспитатель высшей квалификационной категории:
Е.И. Гриднева**

Лебедянь 2025г.

Воспитатель для меня – это не просто профессия, это - состояние души.

Сложна детская жизнь: первые радостные открытия, много неизведанного, непонятого. Выбранная профессия заставляет и меня все время двигаться вперед, искать и находить что-то новое, развивать свои творческие способности, даёт возможность окунуться в атмосферу непосредственности. Кто сказал, что детство не вернешь? Сейчас я могу переживать, его осознано, наслаждаясь каждой минуткой, событием, ощущением. Каждый день я стремлюсь передать ребенку свою любовь и знания. И чудо происходит! Оно происходит каждый день! Встречаясь со своими воспитанниками, я вижу в их глазах доверие и уважение, чувствую их ответную любовь. А для этого я просто живу детством: играю, мечтаю и фантазирую вместе с ними. Для меня в жизни нет большего счастья, чем постоянно ощущать себя нужной детям!

Также в воспитании детей я стремлюсь к тому, чтобы каждый ребёнок смог поверить в себя. Ведь это очень важно для их умственного и физического развития. Поэтому стараюсь создать в группе доверительную обстановку, атмосферу сотрудничества и взаимопомощи.

В наше время профессия педагога не терпит отставаний от времени. Для развития детей постоянно требуются новые методы, приёмы, способы и формы обучения и воспитания, направленные на индивидуальный подход в развитии каждого ребёнка. Поэтому в своей работе я постоянно стремлюсь совершенствовать приёмы и методы обучения и воспитания дошкольников, главными из которых считаю проблемно – поисковый и проектный. В них я стремлюсь научить детей самостоятельно находить ответы на любые поставленные вопросы, строя свою работу в форме диалога и направляя деятельность детей в нужное русло. Порой необходима целая система заданий разного уровня сложности, позволяющая проявить многообразие решений. Ведь это учит детей самостоятельно мыслить, сопоставлять факты, что способствует в дальнейшем проявлению интереса к обучению в школе. Являясь стержнем личности, творческое воображение, произвольность и потребность самостоятельно действовать образуют совершенно особую систему.

Поэтому при построении воспитательно - образовательного процесса я стараюсь творчески подойти к любым его этапам и составляющим. Разнообразие видов деятельности расширяет кругозор детей, предлагая им самые разные игровые ситуации (игра – путешествия, моделирование с использованием ТРИЗ, игры - лабиринты, театрализованная деятельность, презентации и игры с использованием компьютерных технологий, чтение художественной литературы, сопровождающееся применением изобразительного искусства на прозрачных мольбертах).

«Ребёнок, - подчёркивал Руссо, - должен делать то, что он хочет, но он должен хотеть того же, чего хочу я». На мой взгляд, в этом высказывании заключён секрет мастерства воспитателя. Организовать педагогический процесс необходимо настолько органично, чтобы ребёнок не ощущал на себе педагогического воздействия, а взаимодействие с воспитателем, способствовало бы формированию его собственного «Я». Спокойствие и уверенность ребенка в себе есть показатель его психологического состояния, а следственно и его крепкого здоровья. Исходя из этого мое внимание привлекла тема "Арт – терапия с использованием прозрачного мольберта". В отличии от рисования на бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Детей захватывает сам процесс рисования: гуашь скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности. Ребенок словно не рисует, а тренируется

рисовать, и соответственно, имеет право на ошибки и исправления. Рисование на прозрачном мольберте - это увлекательное развлечение, но прежде всего, это умение изобразить окружающий мир. При совместной работе дети могут договориться, спланировать свою совместную деятельность и оказать взаимопомощь. Эмоциональная сфера при работе на прозрачных мольбертах выступает важной составляющей в развитии личности дошкольников, поскольку никакое общение и взаимодействие не будет результативным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять своими собственными эмоциями.

Прозрачный мольберт можно использовать в работе по преодолению конфликтов между детьми. В процессе рисования конфликт превращается в совместную деятельность. Каждому ребенку дается задание выполнить часть рисунка, а затем дети дополняют совместный рисунок, вместе додумывают сюжет, подбирают цвет, гамму. В процессе поиска общего решения происходит снижение эмоционального напряжения.

Существует ряд различных нетрадиционных техник рисования: рисование кистью, пальцем или ладошкой, листьями, методом монотипии, зубной щеткой, поролоном, рисование кремом, точечные рисунки, рисуем двумя руками одновременно, по очереди и другие.

Мне хотелось бы еще добавить, что пособие как «Прозрачный мольберт» необходимо для формирования устойчивого интереса к изобразительной деятельности, так как прекрасно подходит для обогащения сенсорного опыта ребенка. Занятия на мольберте стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, позволяет фиксировать его внимание на происходящем, снижают негативные реакции, и доставляют радость от совместного творчества с педагогом и детьми.

В заключении хочется сказать: «Воспитание ребенка – процесс творческий!» На земле каждый день рождается множество людей, но лишь единицы становятся знаменитыми. Возможно, мне не суждено совершить подвиг, сделать великое открытие, - да это и не столь важно. Важнее, что люди доверили мне самое дорогое, что у них есть – своих детей, которые вырастут и непременно внесут свой посильный вклад во благо нашей Земли, а кто-то из них может быть станет знаменитым и даже совершит подвиг. А я буду знать, что в этом есть и моя заслуга, так как стараюсь вложить в каждого своего воспитанника свой труд, частичку души и сердца.

06.02.2025

Е.И. Гриднева,
воспитатель МАДОУ д/с №7

