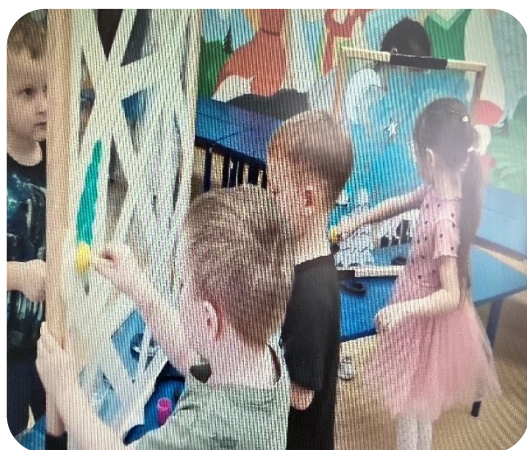


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №7 города Лебедянь Липецкой
области**

**Конспект занятия по рисованию
на стеклянном мольберте
в подготовительной группе
«Волшебный зимний лес»**



Воспитатель: Е.И. Гриднева

2025 г.

Цели: Обобщить представления детей о зимних явлениях в природе, учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику.

Задачи.

Образовательные:

Познакомить детей с рисованием на стеклянном мольберте как видом нетрадиционной техники и способами применения в быту.

Формировать у детей практические умения и навыки выполнения нетрадиционных техник в процессе продуктивной деятельности.

Совершенствовать у детей композиционные умения (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, цвета).

Способствовать обогащению и активизации словаря, речевому взаимодействию детей. Учить детей создавать образ зимней природы, красоту заснеженного пейзажа

Развивающие:

Способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса, фантазии и изобретательности.

Способствовать раскрытию творческого потенциала детей.

С помощью нетрадиционной техникой рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук. Развивать творческое воображение, образное мышление, фантазию

Воспитательные:

Стимулировать и поощрять творческую активность, эмоциональную раскованность дошкольников.

Воспитывать эстетические чувства детей посредством техники рисования на стеклянном мольберте.

Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение довести работу до конца (предпосылки к учебной деятельности). Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования, творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе, умение любоваться красотой зимних явлений.

Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе.

Оборудование: прозрачные мольберты, краски гуашевые, влажные салфетки, кисти, подставки для кистей, палитра, листы бумаги, баночки с водой.

Ход занятия:

Организационный момент:

Дети проходят в зал, произвольно рассаживаются на стульчики.

Педагог:

- Здравствуйте ребята, очень рада вас всех видеть! Как ваше настроение?

(Ответы детей)

- Дети, послушайте сейчас я вам прочитаю стихотворение И. З. Сурикова.

«Зима»

Белый снег, пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

И под утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленою

Все его одело.

Темный лес что шапкой

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно...

Божьи дни коротки,

Солнце светит мало,

Вот пришли морозцы –

И зима настала.



Воспитатель: Ребята, сейчас в природе хозяйничает зима. Вот она вышла гулять на поля.

Пришла, рассыпалась, клоками

Повисла на суках дубов,

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов... (А. С. Пушкин)

Беседа о зиме.

Ответьте на мои вопросы: что с собой принесла зима?

Какие краски нужно взять, чтобы нарисовать зимний день?

Какие у зимы есть краски для природы? (Дети отвечают).

Сегодня я вам предлагаю нарисовать зиму, но не обычным способом, а с помощью «волшебных мольбертов». Но прежде чем вы приступите к работе мы с вами немного поиграем.

Логоритмика «Зима»

Наконец пришла «зима»: (разводят руки в стороны)

Стали белыми дома, (складывают руки над головой в виде крыши).

Снег на улице идет, (поднимают и медленно опускают руки).

Дворник улицу метет. (приседают, руки вытягивают перед собой).

Пишем на катке круги, (убирают руки за спину, поворачиваются кругом).

Ловко бегаем на лыжах (выполняют движения руками, как при ходьбе на лыжах).

И играем мы в снежки. (выполняют движения, имитирующие метание).

Практическая работа:

Дети проходят за мольберты и под музыку Чайковского рисуют.



Заключительная часть.

По окончании работы воспитатель проводит анализ, отмечает все работы детей, но особенно те работы, в которых наиболее ярко отражена

волшебница – зима. Обращает на изображение деревьев, кустов. Молодцы дети! У вас получились замечательные зимние картины. И мы словно все попали в зимний лес.



Рефлексия.

- С каким нетрадиционным видом рисования вы познакомились?
 - Какое время года мы видим на наших рисунках?
 - Что мы изобразили на рисунке?
 - Какие материалы мы использовали при работе?
 - Как нужно относиться к природе, которая окружает нас?
- Ребята, на память о нашей встрече с вами, хочу подарить вам снежинки.